1847 13 Janvier

M. Guichardot Rue St Thomas du Louvre

Cabinet de feu

Jean Lagin

13 Janvier 1845.

CABINET

ET

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU JEAN PAGIN

TABLEAUX, DESSINS, ESTAMPES, CURIOSITÉS

Dont la vente aura lieu le LUNDI 13 janvier et jours suivants,

A une heure pour les tableaux, etc.,

Et à six heures de relevée pour les livres,

Hôtel des ventes, salle du 1er, place de la Bourse, nº 2,

Par le ministère de MMes HUSSON et DUCROQUET,
Commissaires-Priseurs.

Exposition publique les samedi 11 et dimanche 12 janvier de midi à quatre heures.

PARIS

CHEZ
- Me HUSSON, Commissaire-Priseur, rue Pavée, nº 24, au Marais.
- Me DUCROQUET, Commissaire-Priseur, rue de Provence, nº 46.
- TECHENER, Libraire-Éditeur, place du Louvre, nº 12.
- DEFER, Marchand d'Estampes, quai Voltaire, nº 19.

1844

Frick Art Reference Library

NOTICE

SUR M. JEAN PAGIN.

M. Jean Pagin, né à Paris, au palais du Louvre, le 4 janvier 1762, est mort en août 1844. Il était fils de Jean-Pierre Pagin, artiste très distingué de son temps, conseiller du roi, trésorier de S. A. S. monseigneur le comte de Clermont, et petit-fils de M. Camus, célèbre mathématicien et membre de l'Académie des sciences.

Élevé au collége de Navarre, il montra, dès ses jeunes années, de grandes dispositions facilitées par une mémoire vraiment remarquable. Son ardeur pour l'étude le mit bientôt à même d'obtenir des succès et d'acquérir toutes les connaissances utiles pour suivre avec éclat la carrière du barreau.

Mais la simplicité de ses goûts et son amour pour les arts que lui inspirèrent son père, son aïeul et surtout la société des artistes célèbres dont ils étaient entourés, ne tardèrent pas à détruire les projets d'illustration que sa famille avait conçus de lui.

Content du patrimoine de ses pères, il jouit d'une vie paisible, embellie par la culture des beaux-arts et par l'étude des anciens auteurs grecs et latins.

Son goût pour la peinture et la gravure fit toujours ses

délices; grand amateur, il avait formé une rare collection d'estampes précieuses dont il savait connaître tout le mérite, et ayant été fort intimement lié avec les Drolling, les Taunay, les Demarne, il avait acquis en peinture des connaissances étendues.

Profondément versé dans les connaissances des langues grecque et latine, admirateur des grands écrivains de l'antiquité, il avait consacré de longues années à faire un choix remarquable de très bonnes éditions et de beaux exemplaires; son érudition le mit à même d'aider de ses conseils quelques savants, ce qu'il fit toujours avec la modestie et la douceur qui lui étaient naturelles.

Entouré de ses auteurs chéris et des œuvres choisies et précieuses des grands maîtres qu'il revoyait sans cesse avec une nouvelle jouissance et dont il charma ses loisirs jusqu'à ses derniers moments, il s'éteignit dans une heureuse vieillesse, après avoir toute sa vie prodigué ses bienfaits et sa fortune à d'anciens amis de collége et à tous les malheureux qui faisaient appel à la bonté de son cœur et à la générosité de sa belle âme.

CABINET

ET

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU JEAN PAGIN.

Tableaux, Dessins
et Curiosités

AVIS

Il y aura exposition des tableaux, dessins, estampes et curiosités, les samedi 11 et dimanche 12 janvier 1845, de midi à 4 heures.

Les tableaux, dessins, estampes et curiosités seront vendus les lundi 13 et mardi 14, à midi, et les livres, le mardi 14 et jours suivants, à six heures de relevée. (Voir, à la fin du catalogue, l'ordre des vacations.)

L'astérisque ajouté aux numéros d'ordre des gravures indique les estampes encadrées.

Il y aura, chaque jour de vente, d'une heure à trois heures, exposition des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles au dessous de 10 fr. ne seront admis à rapport que dans le cas où ils seraient incomplets par enlèvement de feuillets ou de portions de feuillets emportant du texte; ils ne seront pas repris pour taches, mouillures, déchirures, piqûres ou autres défectuosités.

Les acquéreurs paieront cinq pour cent en sus du prix d'adjudication.

Nota. Le libraire chargé de la vente remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

Avant chaque vacation on vendra quelques lots de bons livres.

Imprimerie d'E. DUVERGER, rue de Verneuil, n° 4.

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX, DESSINS ET CURIOSITÉS.

TABLEAUX ENCADRÉS.

1. Intérieur flamand, école hollandaise. Tableau sur bois. H. 28 c., L. 23 c.

SEGHERS (*Attribué à Daniel*).

2. Cinq médaillons, sujets de la vie de la Vierge, entourés d'une guirlande de fleurs et de fruits. Tableau sur bois. H. 1 m. 8 c., L. 72 c.

DUVAL (*Attribué à*).

3. Paysage, où un voyageur à cheval demande son chemin à une villageoise assise sur le devant à droite. Tableau sur toile. L. 60 c., H. 48 c.

3 *bis*. Vue d'un village, à droite une rivière que passent à gué quelques figures et animaux. L. 60 c., H. 48 c. Sur toile.

DEMARNE (JEAN-LOUIS).

4. Le repos des moissonneurs. Sur bois. L. 25 c., H. 22 c.

5. Une foire de village, composition animée d'un grand nombre de figures et d'animaux. Tableau

capital sur bois, il est un peu craquelé. L. 60 c., H. 45 c.

6. Marché aux bestiaux. Sur toile. L. 38 c., H. 35 c.

7. La vue d'un canal; sur le devant, des voyageurs descendent d'un coche d'eau.

7 *bis*. Une grande route, où se voit une diligence arrêtée devant une auberge.

Ces deux tableaux, qui font pendant, sont sur bois; ils ont été exposés au Salon de l'an XII. L. 57 c., H. 44 c.

DROLLING (MARTIN).

8. Portrait d'un jeune homme*; il est représenté tenant un violon et appuyé sur un riche tapis posé sur la croisée par laquelle il regarde. Une vigne, une cage et un bas-relief ornent cette croisée. Dans le fond du tableau, une jeune fille peignant. Tableau sur toile, signé *Drolling*, 1800. H. 44 c., L. 36 c.

* C'est le portrait de M. Drolling fils, aujourd'hui peintre d'histoire distingué.

9. Un philosophe; il tient des lunettes avec lesquelles il va regarder un livre d'estampes placé sur une table devant laquelle il est assis. Joli petit tableau, fin de ton, à l'imitation de Gérard Dow. Il est signé et daté 1795. Sur bois. H. 17 c., L. 14 c.

10. Jeune enfant aveugle, il est assis et joue de la flûte; dans le fond à gauche, un berger et son troupeau. Signé *Drolling*, 1797.

11. Une jeune laitière assise, à ses pieds sa boîte au lait et près d'elle une table chargée de légumes. Ce tableau fait le pendant du précédent; ils sont sur toile. L. 31 c., H. 23 c.

12. Intérieur, où un jeune homme, appuyé près d'une croisée, joue avec des bulles de savon; une petite fille est assise à ses pieds. Sur bois. H. 31 c., L. 23 c.

12 *bis*. La marchande d'orange et la marchande de mouchoirs. Deux tableaux faisant pendant, signés *Drolling*, 1815, lui sont attribués. L. 45 c., H. 36 c.

HUE.

13. Vue à la Riccia en Italie, et une marine, deux tableaux faisant pendant. Ils sont signés. Sur toile. L. 65 c., H. 55 c.

14. Paysage où se voit un mausolée. Bois. L. 60 c., H. 48 c.

VANLOO (CÉSAR).

15. Paysage, effet de neige. Signé *César Vanloo*, 1804. Toile. L. 45 c., H. 30 c.

PILLEMENT.

16. Paysage de style agreste, dans le goût de Salvator Rosa. Deux tableaux signés et datés 1788. Sur toile. L. 95 c., H. 65 c.

TAUNAY.

17. Le vieillard, son fils et l'âne, et le vieillard et ses trois fils; deux sujets tirés des fables de La Fontaine. Ces deux tableaux sont très craquelés. L. 65 c., H. 50 c.

18. Episode des campagnes d'Italie. Eglise et fabriques italiennes transformées en ambulance, où divers blessés de l'armée française sont ame-

nés, les uns en civière, les autres dans des charrettes. Composition très animée. Tableau exposé au Salon de l'an VI. Toile. L. 65 c., H. 45 c.

19. Vue d'une ville d'Italie à la droite d'une rivière qui traverse la composition ; à gauche une chapelle où un moine prêche devant un auditoire nombreux, au milieu duquel est un malade sur une civière ; du même côté arrive du fond une procession en côtoyant le bord de la rivière. Toile. L. 80 c., H. 60 c.

20. Des religieux portant à leur chartreuse un malheureux qu'ils ont trouvé nu et blessé dans les environs du couvent. Tableau sur bois exposé au Salon de l'an IX. L. 32, H. 24 c.

DESSINS ENCADRÉS.

BOISSIEUX (JEAN-JACQUES de).

21. Vue d'une église de village aux environs de Lyon, dans l'éloignement le château de Pierre-Ancise. Dessin lavé à l'encre de Chine. *D. B.* 1785. L. 32 c., H. 22 c.

22. Paysage enrichi de figures. Dans le fond, au delà d'une rivière, une ville, et diverses fabriques au bas et dessus un rocher à droite de la composition. *J. B.* 1792. L. 46 c., H. 38 c.

23. Vues prises sur les bords de la Saône, charmants paysages, riches de détails et ornés de jolies petites figures. Deux dessins lavés à l'encre de Chine, faisant pendant. Signés et datés de 1784 et 1785. L. 28 c., H. 21 c.

24. Riche paysage où se voit à gauche, sur une montée, un beau château, à droite une rivière venant du fond sur le devant, où plusieurs cavaliers font boire leurs chevaux. Dessin lavé à l'encre de Chine et rehaussé de blanc. *D. B.* 1786. L. 48 c., H. 25 c.

CURIOSITÉS.

25. Satyre jouant de la flûte de Pan. Bronze du commencement du dix-septième siècle, sur un socle en marqueterie.

26. Vierge tenant l'enfant Jésus dans ses bras, ancien ivoire.

27. Christ en ivoire sur croix en ébène.

28. Une tabatière en ivoire de Dieppe, le dessus représente une sainte Famille.

29. Tabatière en écaille avec fixé, représentant un paysage.

30. Diverses assiettes et plats, en porcelaine de Chine et du Japon, seront vendues sous ce numéro.

31. Deux figurines en biscuit de Sèvres.

32. Un planisphère, monté en cuivre avec un méridien, inventé par Outhier et exécuté par J.-B. Cattin et approuvé par l'Académie des sciences en 1727. Sur un socle en acajou, avec inscrustation en marqueterie.

33. Un très beau régulateur du nom de *Bourdier*; avec miniature sur émail, des figures du zodiaque et autres médaillons peints. Il est dans sa boîte en acajou cannelée.

33 *bis*. Un autre régulateur du même auteur.

33 *ter*. Diverses médailles en bronze, galerie métallique des hommes illustres, et les objets omis seront vendus sous ce numéro.

BELLES ESTAMPES

ANCIENNES ET MODERNES.

AUDRAN (GÉRARD), et EDELINCK (GÉRARD).

34*. Les grandes batailles d'Alexandre, d'après Lebrun; belles épreuves avec le nom de *Goyton*. Trois sont en feuille, le triomphe et la tente de Darius sont encadrés.

35*. La femme adultère, d'après N. Poussin; belle épreuve avant la retouche, il n'y a que six points à la marge à droite.

AUDRAN (JEAN et BENOIT).

36*. La suite dite les Petites batailles d'Alexandre; huit pièces, anciennes épreuves.

37. La même suite, très belles épreuves avec marge.

38*. L'évanouissement d'Esther, d'après Coypel, épreuve avant le nom du graveur qui est *Jean Audran*.

BALECHOU (JEAN-JOSEPH).

39*. Sainte Geneviève, d'après Vanloo, épreuve avant la lettre.

40. La tempête et les baigneuses, d'après J. Ver-

net, deux estampes; la première avant l'adresse de Buldet et avant l'orage continuée, et la seconde avec les chevilles blanches.

41*. Tempête, d'après J. Vernet, épreuve avant l'orage terminée, et avant l'adresse de Buldet.

BARTOLOZZI (FRANÇOIS).

42. La femme adultère, d'après Augustin Carrache, épreuve avant la lettre.

43. La circoncision, d'après le Guerchin, épreuve avant la lettre.

44. Le silence de la Vierge, d'après An. Carrache, épreuve avant la lettre.

45. Sainte famille, d'après N. Poussin, épreuve avant la lettre.

BAUDET (ÉTIENNE).

46. Martyre de saint Etienne, d'après le Carrache.

BELLE (ÉTIENNE DE LA).

47. Saint Prosper venant au secours de la ville de Reggio.

BERVIC (CHARLES-CLÉMENT).

48*. L'éducation d'Achille et l'enlèvement de Déjanire, d'après Regnault et le Guide, deux pièces épreuves avant la lettre.

49. L'enlèvement de Déjanire, d'après le Guide, épreuve avant la lettre.

50*. Saint Jean dans le désert, d'après Raphaël, épreuve avant la lettre, le nom de Bervic à la pointe.

51. La demande acceptée, d'après Lepicié, épreuve avant la lettre.

52. Le repos, d'après Lepicié, épreuve avant la lettre.

53. L'innocence, d'après Mérimée, épreuve avant la lettre.

54. Portrait de Senac de Meilhan, d'après Duplessis, épreuve avant la lettre.

BLOEMAERT (CORNEILLE).

55*. La résurrection de Tabitte, d'après le Guerchin, belle épreuve.

BLOT (MAURICE).

56. Les bergers d'Arcadie, d'après N. Poussin.

BOL (FERDINAND).

57. Le sacrifice d'Abraham, belle épreuve.

BOLSWERT (*Schelte à*).

58*. Le serpent d'airain, d'après Rubens, belle et rare épreuve du premier état avant les armes et la dédicace.

59*. Le couronnement d'épines, d'après A. Van-Dyck, belle épreuve avant les contre-tailles.

60*. Le reniement de saint Pierre, d'après Seghers, belle épreuve.

BOVINET.

61. Portrait de Napoléon en costume du sacre.

BROWNE (JOHN).

62. Les bandits prisonniers, d'après Both, épreuve avant la lettre.
63. Saint Jean prêchant dans le désert, d'après Salvator Rosa, épreuve avant la lettre.
64. Le baptême de l'eunuque de la reine Candace, d'après Both, épreuve avant la lettre.
65. La même estampe avec la lettre.
66*. Le départ pour le marché, d'après Rubens. Cette estampe sera vendue avec les numéros 99 *bis*, 67, 137 et 160.
67. Apollon et la sybille, d'après Salvator Rosa, épreuve avant la lettre. Cette estampe sera vendue avec les numéros 99 *bis*, 66, 137 et 160.

CANOT et MASSON.

68. Soleil levant et soleil couchant, deux estampes d'après Claude le Lorrain, épreuve avant la lettre.

CLAESSENS.

69*. La descente de croix, d'après Rubens, épreuve avant la lettre, le titre tracé.

DESNOYERS (M. AUGUSTE BOUCHER, BARON).

70. La vierge, dite la *belle jardinière*, d'après Raphaël, épreuve avant la lettre.
71. Bélisaire, d'après Gérard, épreuve avant la lettre.
72. La même estampe avec la lettre, ancienne épreuve.

DORIGNY (NICOLAS).

73*. La descente de croix, d'après Daniel de Voltere.

74*. La transfiguration, d'après Raphaël, belle épreuve avant le mot *eques*.

DREVET père (PIERRE).

75. Portrait en pied de Louis XIV, d'après H. Rigaud, ancienne épreuve.

76. La même estampe.

DREVET fils (PIERRE).

77*. Portrait en pied de Bossuet, d'après H. Rigaud, première épreuve avec le mot *Trecencès*, pour Trecencis, et avant les contre-tailles sur le dos du fauteuil, dite ainsi *au Fauteuil blanc*.

78. Portrait d'Adrienne Lecouvreur, d'après Charles Coypel, belle épreuve avant l'E au mot *modèle*.

79. Portrait de Fénelon, d'après Vivien, belle épreuve.

DURER (ALBERT).

80*. Adam et Ève, très belle épreuve d'une pièce capitale du maître.

81*. Le cheval de la mort, très belle épreuve.

DYCK (ANTOINE VAN).

82. Ecce Homo, épreuve du deuxième état avant les mots *aqua forti*, mais avec l'adresse d'Ant. Bon enfant.

EDELINCK (GÉRARD).

83*. La sainte Famille, d'après Raphaël, première et superbe épreuve avant les armes de Colbert, et avec le tracé pour les lignes du titre très apparent (n. 4).

Ce numéro et ceux qui suivent les articles d'Edelinck sont les numéros du catalogue de ce maître, 7e vol. du *Peintre graveur français*.

84*. La Madeleine, d'après Ch. Lebrun (32), très belle et rare épreuve avant la bordure autour du sujet, état intermédiaire entre le 11e et 111e états du catalogue.

85*. Le Christ aux anges, d'après Lebrun (17), première et rare épreuve où le nom d'Edelinck, qui est dans la marge, est écrit *Edelink*; elle est aussi avant l'adresse de *Drevet*.

86*. Portrait de Philippe de Champagne d'après ce maître (164), très belle et ancienne épreuve.

87. Portrait de Charles Lebrun, peintre (238); peint par lui-même.

EARLOM (RICHARD).

88. Les fleurs et les fruits, d'après Van Huysum, deux estampes, épreuves avant la lettre, la dernière première planche.

89. Agar reçue par Abraham, d'après Ad. Van der Weff, épreuve avant la lettre, première planche.

90*. Les forgerons, d'après Wrigth, épreuve avant la lettre.

FIQUET (Étienne).

91*. Molière, d'après Mignard, très rare épreuve avant les noms d'auteurs.

92*. Madame de Maintenon, Corneille, La Fontaine, Boileau, Crébillon, Regnard et Voltaire, sept pièces belles épreuves.

FLIPART (Jacques).

93. L'accordée de village, d'après Greuze, rare épreuve avant la lettre.

FORSTER (M.).

94*. La Vierge au bas-relief, d'après Léonard de Vinci, épreuve avant la lettre, papier de Chine, n° 32.

95. Le portrait de Raphaël, d'après ce maître.

GIRARDET (Abraham).

96. Transfiguration, d'après Raphaël, épreuve avant toute lettre dite d'artiste. Pièce gravée par le *Musée français*.

HALL.

97. Bataille de la Boyne, d'après B. West.

HOLLAR (Wenceslas).

98*. La cathédrale d'Anvers, première épreuve avec une seule ligne d'écriture, et commençant par *Prospectus Turis*.

LAURENT (PIERRE).

99. Le déluge, d'après N. Poussin, épreuve avant la lettre.

LERPINIÈRE (DANIEL).

99* *bis.* L'adoration du veau d'or, d'après Claude le Lorrain, épreuve avant la lettre. Cette estampe sera vendue avec les nos 66, 67, 137 et 160.

LAUWERS (NICOLAS).

100*. La tabagie, d'après Seghers; cette estampe fait le pendant du reniement de saint Pierre, n° 60.

LIGNON (FRÉDÉRIC).

101. Vierge au poisson, d'après Raphaël, épreuve avant la lettre, papier de Chine.

MARC-ANTOINE RAIMONDI.

102*. Le Parnasse, d'après Raphaël, belle épreuve.

MASSARD (M. RAPHAEL URBAIN).

103. Sainte Cécile, d'après Raphaël.

MASON (JAMES).

104. Descente d'Enée en Italie, d'après Claude le Lorrain, épreuve avant la lettre.

105. La même estampe avec la lettre.

MASSON (ANTOINE).

106*. Les disciples d'Emmaüs, dit la Nappe, d'après

le Titien, très belle épreuve avant la retouche.

MORGHEN (ANTOINE).

107. La transfiguration, d'après Raphaël, épreuve avant la lettre.

MORGHEN (RAPHAEL).

108. La Cène d'après Léonard de Vinci, très belle et rarissime épreuve, avant toute lettre, entièrement terminée, seulement les armes. Elle est en feuille avec belle marge.

109*. La même estampe avant la lettre, la dédicace tracée.

110*. L'aurore, d'après le Guide, belle épreuve avant la lettre.

111. La Vierge à la chaise, d'après Raphaël, épreuve avant la lettre.

112. Le marquis Montcade, d'après Van-Dyck, épreuve avant la lettre.

113*. La fuite en Egypte, et les quatre temps de la vie humaine, deux estampes d'après N. Poussin, épreuves avant la lettre.

114. Vierge et enfant Jésus, d'après An. Carrache, épreuve avant la lettre.

115*. La charité, d'après le Corrége, épreuve avant la lettre.

116*. La Madeleine en prière, d'après Murillo, épreuve avant la lettre.

117. Portrait de Raphaël, d'après ce maître, épreuve avant la lettre.

118. Loth et ses filles, d'après le Guerchin, épreuve sans lettre.

119*. La comédie, d'après Hamilton.

NANTEUIL (ROBERT).

120*. La Mothe Levayez (143)*, belle épreuve.

*Numéros du catalogue de Nanteuil, 4e vol. du *Peintre graveur français*.

121*. Turenne (233), belle épreuve du IVe état.

122. Pomponne de Bellièvre (37), d'après Ch. Lebrun, belle épreuve.

123*. Loret (150), très belle épreuve avant la virgule après le mot *Loret*.

POILLY (FRANÇOIS DE).

124. La Vierge au linge, d'après Raphaël, première épreuve avant les contre-tailles sur le voile qui couvre l'enfant Jésus.

125. La Vierge au berceau, d'après Raphaël, belle et ancienne épreuve.

PONTIUS (PAUL).

126*. La Thomiris, d'après Rubens, ancienne et belle épreuve.

PORPORATI (CARLE).

127*. Suzanne au bain, d'après Santerre, épreuve avant la lettre.

128. Léda, d'après le Corrége, épreuve avant la lettre.

129. Clorinde et Tancrède, Herminie chez le berger, deux pièces d'après C. Vanloo, épreuve avant la lettre.

130*. La petite fille au chien, d'après Greuze, épreuve avec l'adresse de la rue Thibautodé.

PRÉVOST (M.)

131*. Saint Vincent de Paul, d'après M. Delaroche, épreuve avant la lettre.

REMBRANDT (PAUL VAN RYN, dit).

132*. La descente de croix, très belle et rare épreuve avant l'adresse, pièce capitale du maître.

132* *bis*. Ecce Homo, très belle épreuve, rognée près du trait carré de l'estampe. Pendant de l'estampe précédente.

133. La résurrection de Lazare.

ROSASPINA.

134. Le Christ descendu de la croix, d'après le Corrége, épreuve avant la lettre.

SAVART (PIERRE).

135. Racine, Bayle et La Bruyère, trois pièces, anciennes épreuves.

SCHARP ET HALL.

136*. Cromwell et la restauration, deux pièces d'après B. West, épreuve avant la lettre.

SMITH.

137. Moïse sauvé des eaux, d'après Zuccharelli, épreuve avant toute lettre. Cette estampe sera vendue avec les numéros 99 *bis*, 66, 67 et 160.

138. Le chien épagneul, d'après Stubbs.

SOUTMAN (PIERRE).

139*. Sennecharib épouvanté du carnage que l'ange exterminateur fait dans son armée, d'après Rubens, très belle épreuve d'une pièce capitale du maître.

STRANGE (ROBERT).

140*. Charles Ier, près de lui son cheval, que tient un écuyer; Henriette de France, sa femme, et ses enfants; deux pièces d'après Van-Dyck, épreuves avant la lettre.

141*. Charles Ier en manteau, d'après Van-Dyck, belle épreuve.

142. La Vierge, l'enfant Jésus et saint Jérôme, d'après le Corrége.

142 *bis*. La sainte Cécile, d'après Raphaël.

143. Cléopâtre, d'après le Guide.

TARDIEU (ALEXANDRE).

144. Henri IV, d'après Porbus, épreuve avant la lettre.

145. Portrait du comte d'Arundel, d'après Van-Dyck, très belle épreuve avec le titre en lettres anglaises.

TOSCHI (M. PAUL).

146*. Le Spasimo, d'après Raphaël, épreuve avant la lettre.

147*. L'entrée de Henri IV dans Paris, d'après Gérard, ancienne épreuve.

ULIET (VAN).

148*. Saint Jérôme en prière, d'après Rembrandt,

belle épreuve d'une pièce capitale du maître.

149. Le baptême de l'eunuque de la reine Candace, très belle épreuve.

VIVARÈS (François).

150*. La tour enchantée, d'après Claude le Lorrain, épreuve avant la lettre.

151*. La vue de Naples, d'après Claude le Lorrain, épreuve avant la lettre.

152. La même estampe avec la lettre.

153. L'enlèvement d'Europe, d'après Claude le Lorrain.

VISSCHER (Corneille).

154*. La fricasseuse, belle épreuve avant l'adresse de Clément de Jonghe.

155*. Un petit garçon qui tient une chandelle allumée et une fille qui tient une ratière, très belle épreuve d'un morceau dit la *souricière*.

VOLPATO (Jean).

156. Fuite en Egypte et la nymphe Egérie, d'après Claude le Lorrain, deux pièces, épreuve avant la lettre.

WILLE (Jean-George).

157*. La dévideuse, d'après Gérard Dow.

WOOLLETT (William).

158*. Les édifices romains en ruines, belle épreuve avant la lettre.

159. La même estampe avec la lettre.

160*. Jacob et Laban, paysage dit le Grand pont, d'après Claude le Lorrain, épreuve avant toute lettre, seulement les armes. Avec cette estampe seront vendues les trois décrites sous les numéros 99 *bis*, 66, 67 et 137, lesquelles forment une suite dite les Grands paysages.

161*. Saint Jean et la Madeleine, d'après An. Carrache, épreuve avant la lettre.

162. Les paysans joyeux et les habitants des chaumières, d'après C. Dusart, épreuve avant la lettre.

163. Intérieur de forêt, d'après Gaspard Poussin, épreuve avec la première adresse de Martin-Street.

164. Combat de la Hogue, d'après B. West, épreuve avant les points dans la marge à droite.

165. La mort du général Wolff, d'après B. West, ancienne épreuve.

166*. Ceyx et Alcione et Céladon et Amélie, deux pièces d'après Wilson, épreuves avant la lettre.

167. La campagne de Cicéron et la solitude, deux estampes d'après R. Wilson, épreuves avant la lettre.

168. Niobé, d'après R. Wilson.

169. Didon et Enée, d'après Mortimer, épreuve avant la lettre.

170*. La pêche, d'après Wright, belle épreuve.

171*. Les quatre temps de la chasse, suite de quatre estampes, d'après Stubbs.

172. Le chien d'arrêt espagnol, d'après Stubbs.

173. Le printemps, d'après Mortimer, épreuve avant la lettre.

174. L'été, d'après Jones, épreuve avant la lettre.

ESTAMPES DIVERSES.

175*. Portrait du Carrache, de Van-Dyck et une Vierge d'après Raphaël, trois pièces pour la galerie de Florence, épreuves avant la lettre.

176. Portraits de Lully, de Joseph Vernet, de Pellerin, l'Académie des sciences par Leclerc, etc.

177. Carte de France, par Cassini, feuilles dans un carton.

178. Diverses estampes encadrées et en feuilles non cataloguées seront vendues sous ce numéro. Des portefeuilles et tous les articles omis.

CABINET

DE M. PAGIN.

DEUXIÈME PARTIE.

LIVRES.

THÉOLOGIE,

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

1° ÉCRITURE SAINTE. — SAINTS PÈRES.

1. Vetus Testamentum græcum ex versione septuaginta interpretum, ed. David Millius. *Amstelodami,* 1725, 2 gros vol. in-12, v. r., fil.
2. Vetus Testamentum græcum cum latinâ translatione, J. N. Jager. *Parisiis,* 1839, 2 vol. grand in-8, à 2 col., br.

3. La Sainte-Bible, trad. en français sur la Vulgate. *Liége*, 1700, 3 t. en 6 vol. in-4, mar. rouge, fil., tr. dor. *(ancienne reliure)*.

Exempl. en GRAND PAPIER réglé.

4. Sainte-Bible, trad. d'après les textes sacrés avec la Vulgate, par Eug. de Genoude. *Paris*, 1821, 23 vol. in-8, v. rac., fil., dent.

5. The Holy Bible. *London* (without date but 1825), grand in-8, v. gr., fil., fig.

6. Novum Testamentum græcum, ex bibliothecâ regiâ. *Lutetiæ, Robert Stephanus*, 1549, 2 vol. in-12, mar. bl., dent., tr. dor., doublé de moire *(Bozerian)*.

Bel exempl. avec la préface *ô mirificam*.

7. Novum Testamentum, ex bibliothecâ regiâ. *Lutetiæ, Robert Stephanus*, 1549, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. rouge, dent., tr. dor., doublé de moire *(Bozerian)*.

Bel exempl. bien conservé.

8. Novum Testamentum græcum, ex bibliothecâ regiâ. *Lutetiæ, Robert Stephanus*, 1550, in-fol., v. fauve, fil., dent., tr. dor. *(Bozerian)*.

9. Novum J.-C. Testamentum (græcè, cum versione latinâ). *Parisiis, Robert Stephanus*, 1551, 2 t. en 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *(ancienne reliure)*, la troisième partie est en reliure moderne.

10. Novum Testamentum (græcè et latinè), Theod. Beza interprete. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1565, in-8, vél. réglé.

11. Novum Testamentum græcum, cur. Boissonade. *Parisiis*, 1824, 2 vol. in-18, v. r.

12 Le Nouveau-Testament en français avec des réflexions morales. *Paris, Pralard*, 1693, 5 vol. in-8, v. br.

13. Le Nouveau-Testament de N.-S. J.-C., trad. sur l'ancienne édition latine et publié par le R. P. Denys Amelotte. *Paris*, 1694, 4 vol. in-12, mar. noir (*Janséniste*), tr. dor.

14. Les saints Évangiles. *Paris*, Curmer, 1836, 1 vol. in-8, fig., demi-rel., n. rog.

15. De Ligny. Histoire de la vie de Jésus-Christ, édit. ornée de gravures d'après les tableaux des plus grands maîtres. *Paris*, 1804, 2 vol. in-4, cart. non rogné, fig.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN, figures bonnes d'épreuves.

16. G. Pasoris manuale Novi Testamenti, auctum vocibus quæ occurrunt in versionibus græcis veteris Testamenti, auctore Christiano Schotano. *Amstelodami, Elzevir.*, 1672, in-12, v. m.

17. Psalterium Davidis ad exemplar vaticanum, anni 1592. *Lugduni Batav., ap. Joh. et Dan. Elzevirios*, anno 1653, in-12, mar. noir, tr. dor. (*Janséniste*), front. gravé.

18. La morale du Nouveau-Testament partagée en réflexions pour chaque jour de l'année. *Paris*, 1758. 4 vol. in-12, mar. v., tr. dor. (*Janséniste*).

19. Officium beatæ Mariæ Virginis. *Tridentini*, 1590, grand in-8, mar. vert, dent., tr. dor., fig. dans le texte.

Bel exempl. pour la reliure, parsemée de roses et de fleurs, reliure du temps.

20. Catéchisme à l'usage de toutes les églises de l'empire français. *Paris*, 1806, in-12. br., n. rog.

21. J. Chrysostomi Opera omnia quæ exstant, operâ et studio Bernardi de Montfaucon. *Parisiis*, 1718, 13 vol. grand in-fol., cart., non rog., portr.

22. L. Fl. Tertuliani Apologeticus cum notis Havercampi. *Lugd. Bat.*, 1718, in-8, vél., portr.

23. Lucii Cæcilii Firmiani Lactantii de mortibus persecutorum, cum notis Step. Baluzii, et notis variorum. *Trajecti*, 1693, in-8, v. fauve, fil.

24. Saint Augustin. La cité de Dieu, trad en français. *Amsterdam*, 1736, 4 vol. in-12, v. gr.

25. Aur. Augustini Confessionum liber, in-4, vélin.

Edition très rare, imprimée à Milan en 1485, le 12 août, sans chiffres, signatures ni réclames, à longues lignes, 26 lignes à la page, 164 ff.

Exempl. très bien conservé.

26. Augustini Confessionum libri XIII. *Lugd. Batav., ap. Daniel. Elzevirium*, 1675, in-12, mar. noir, tr. dor. *(ancienne reliure)*, 4 p. 11 lig.

27. Les Confessions de saint Augustin, trad. en françois, par le R. P. Dom. P***, bénédictin. *Paris*, 1741, 2 vol. in-8.

28. Saint Augustin. Les Soliloques, le Manuel et les Méditations, trad. nouvelle. *Paris*, 1671, in-12, mar. bl., tr. dor. *(Janséniste)*.

Bel exempl. réglé.

29. Explications de saint Augustin et des autres Pères latins sur le Nouveau-Testament. *Paris*, 1765, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor.

Bel exempl. avec un chiffre couronné, parsemé sur les plats.

2e SERMONAIRES MYSTIQUES.

30. Bossuet. Sermons choisis. *Paris,* an IX, in-12, v. fauve, fil.

31. Bourdaloue. Sermons. *Paris, Rigaud,* 1716, 16 vol. in-8, v. fauve, fil., dent., tr. dor., portr.

Bel exemplaire.

32. Massillon. Ses œuvres. *Paris,* 1745-1774. 15 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor.

Ancienne reliure. Sermons, 1745, 9 vol. — Conférences, 1746, 3 vol. — Pensées, 1773, 1 vol., et Psaumes, 1774, 2 vol.

33. Massillon. Petit carême. *Paris,* 1812, in-12, v. fauve, fil.

34. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier, Mascaron, Bourdaloue et Petit carême de Massillon. *Paris, Renouard,* 1802, 4 vol. in-18, mar. noir, tr. dor. *(Bozerian)*, portr.

35. Segaud (le P.). Ses sermons et ses panégyriques. *Paris,* 1750, 6 vol. in-12, v. gr.

36. Berthier (le P. G.-F.). Œuvres (commentaire sur les psaumes). *Paris,* 1785, 8 vol. in-12, v. gr., fil., tr. dor., portr.

37. Legris Duval (l'abbé). Sermons, précédés d'une notice sur sa vie. *Paris,* 1820, 2 vol. in-12, v. rac., fil., portr.

38. Boulogne (M. de), évêque de Troyes. Œuvres complètes. Sermons, panégyriques, mélanges, mandements. *Paris,* 1826, 8 vol. gr. in-8, v. ant., filets.

39. De Imitatione Christi, libri quatuor. Edidit Nic. Beauzée. *Parisiis, Barbou*, 1789, 1 vol. in-12, v. m., tr. dor., fig.

40. De Imitatione Christi, libri quatuor. Studio Gence. *Parisiis*, 1826, grand in-8, v. ant., fil., *fac simile.*

41. De l'Imitation de Jésus-Christ, trad. nouvelle par de Beuil. *Paris*. 1663, grand in-8, mar. rouge, fil., tr. dor., fig. de Audran *(ancienne reliure)*.

Bel exempl. GRAND PAPIER réglé.

42. Les quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ, trad. par Beauzée. *Paris, Barbou*, 1788, 1 vol. in-12, fig., v. m., tr. dor.

43. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. nouvelle par de Lamennais. *Paris*, 1824, 1 vol. in-18, v. fauve.

44. Imitation de Jésus-Christ. *Paris*, Curmer, 1836, 1 vol. in-8, fig., demi-rel., n. rog.

45. Saint François de Sales. Ses œuvres. Lettres, 6 vol. Opuscules, 4 vol. Ensemble 10 vol. in-12. *Paris*, 1758, v. gr.

46. Saint François de Sales. Introduction à la vie dévote. *Paris*, 1735, in-12, v. gr.

47. Introduction à la vie dévote de saint François de Sales. *Paris*, 1804, 1 vol. in-12, v. gr., fil.

48. Idée de la conversion du pécheur, ou explication des qualités d'une vraie pénitence *(Hollande)*, 1733, 2 vol. in-12, v. fauve.

3° THÉOLOGIENS, ÉCRITS POUR ET CONTRE LA RELIGION.

49. OEuvres de Bossuet. *Versailles, Lebel*, 1815, 43 vol. in-8, v. racine, fil.

50. Bausset. Histoire de Bossuet. *Versailles*, 1814, 4 vol. in-8, v. racine, portr., reliure uniforme avec le Bossuet.

51. Bossuet. Œuvres choisies, publiées par l'abbé de Sauvigny. *Nîmes*, 1784, 10 vol. in-8, v. fauve, fil.

52. Fénélon. Explication des maximes des saints sur la vie intérieure. *Paris*, 1697, in-12, gr.

53. Duverger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran. Lettres chrétiennes et spirituelles. *Lyon*, 1675, 3 vol in-12, v., gr., portr.

54. Pascal (Blaise), ses Pensées. *Paris, Renouard*, 1803, 2 t. en un vol. in-12, v., dent., tr. dor., portr.

Exempl. très grand de marge, PAPIER VÉLIN.

55. Luzerne (César-Guil. de la). Dissertation sur les églises catholiques et protestantes. *Paris*, 1816, 2 parties en un vol. in-12, v. violet, fil. — Dissertation sur la vérité de la religion, par le même. *Paris*, 1811, 2 parties en un vol. in-12, v. racine, fil., dent.

56. Frayssinous. Défense du Christianisme, ou Conférences sur la religion. *Paris*, 1825, 4 vol. in-12, dos de veau.

57. Duvoisin. Démonstration évangélique, suivie d'un Essai sur la tolérance. *Paris*, 1810, in-8, v. racine, fil.

58. Le Land. Nouvelle démonstration évangélique. *Paris*, 1769, 4 vol in-12, v. mar.

59. Le Moine. Les témoins de la résurrection de Jésus-Christ, examinés et jugés, pour servir de

réponse aux objections du sieur Woolston. *Paris*, 1753, in-12, v. racine, fil.

60. Châteaubriand. Génie du Christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne. *Lyon*, 1809, 5 vol. in-8, v. racine, fil.

61. Châteaubriand. Les Martyrs, ou le Triomphe de la religion chrétienne. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel., dos de veau.

62. Lamennais (l'abbé de). Essai sur l'indifférence en matière de religion. *Paris*, 1818. 5 vol. in-8, v. ant., fil.

63. Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonais, à M. de Voltaire (par Guenée). *Paris*, 1805, 3 vol. in-12, v. fauve, fil.

64. Robert Barclay. Apologie de la véritable théologie chrétienne, ainsi qu'elle est soutenue et prêchée par le peuple appelé les Trembleurs, traduit de l'anglais. *Londres*, 1702, in-8, v. fauve, fil.

65. Clarke. Traités de l'existence et des attributs de Dieu, des devoirs de la religion naturelle, traduits de l'anglais par M. Ricotier. *Amsterdam*, 1727, 3 vol. in-12, v. r., fil., dent.

66. Leibnitz. Essai de théodicée, sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal, traduit par le chevalier de Jaucourt. *Amsterdam*, 1747, 2 vol. in-12, v. fauve, fil. *(Padeloup)*.

67. Mélanges de controverses religieuses avec l'évêque de Durham, par John Lingard. *Paris*, 1829, in-8, dos de veau.

68. L. Murray. The power of religion on the mind. *York*, 1810, 1 vol. in-8, v. gr., fil.

4° HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE, MONASTÈRES, COMMUNAUTÉS, VIES DE SAINTS PERSONNAGES.

69. Fleury. Discours sur l'histoire ecclésiastique. *Paris,* 1763, in-12, v. gr., fil.

70. Fleury. Mœurs des Israélites et des chrétiens. *Paris,* 1802, 3 vol. in-12, v. fauve, fil., dent., tr. dor., portr.

Bel exempl. en PAPIER VÉLIN.

71. Annales de la propagation de la foi. *Lyon,* 1837 à 1844 (juillet), 14 vol. in-8, br.

72. Choix de lettres édifiantes écrites des missions étrangères. *Paris,* 1808, 8 vol. in-8, v. racine, filets.

73. Burnet. Histoire de la réformation de l'église d'Angleterre, traduite par de Rosemont. *Londres,* 1783, 2 vol. in-4, v. fauve, fil., tr. dor.

74. Bossuet. Histoire des variations des églises protestantes. *Paris,* 1770, 5 vol. in-12, mar. rouge, fil., portr.

75. Maimbourg. Histoire du calvinisme et celle du papisme mises en parallèle. *Rotterdam,* 1783, 4 vol. in-16, v. fauve, fil.

76. Carron. Les confesseurs de la foi dans l'église gallicane à la fin du XVIII^e^ siècle. *Paris,* 1820, 4 vol. in-8, v. ant., fil.

77. Guillon (l'abbé Aimé). Les martyrs de la foi pendant la révolution française. *Paris,* 1821, 3 vol. in-8, v. ant., fil.

78. Fontaine. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal. *Cologne,* 1738, 2 vol in-12, v. gr.

79. Lancelot. Mémoires touchant la vie de M. de Saint-Cyran, pour servir d'éclaircissement à l'histoire de Port-Royal. *Cologne*, 1738, 2 parties en 1 vol. in-12, v. gr.

80. Du Fossé. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal. *Utrecht*, 1739, in-12, v. gr.

81. Recueil de plusieurs pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal, ou Supplément aux mémoires de MM. Fontaine, Lancelot, etc. *Utrecht*, 1740, in-12, v. gr.

82. Nécrologe de l'abbaye de Notre-Dame de Port-Royal des Champs. *Amsterdam*, 1723, in-4°, v. Supplément 1 vol. in-4, v.; ensemble 2 vol.

83. Relation de la vie et de la mort de quelques religieux de l'abbaye de la Trappe. *Paris*, 1755, 5 vol. in-12, v. gr.

84. Marsollier. Vie de Dom Armand Jean Le Bouthillier de Rancé, abbé de la Trappe. *Paris*, 1758, 2 vol. in-12, v. m., portr.

85. Vie des Pères, martyrs et autres principaux saints, traduit de l'anglais de Butler, par Godescard. *Toulouse*, 1808, 12 vol., in-8, v. rac., fil.

86. La vie de saint Vincent de Paul. *Nancy*, 1758, 2 vol. in-4°, v.

87. Marchety. La vie de M. de Chasteuil, solitaire du Mont-Liban. *Paris*, 1666, in-12, mar. rouge, fil., comp., tr. dor., portr. *(anc. reliure)*.

88. Carron. Le modèle des prêtres, ou vie de I. Bridaine, missionnaire. *Paris*, 1805, in-12, v. r., fil.

JURISPRUDENCE.

89. Pandectæ Justinianæ in novum ordinem digestæ, cum legibus codicis et novellis, quæ jus Pandectarum confirmunt, explicant aut abrogant, auctore R.-J. Pothier. Editio quarta, curis et vigiliis Nicolaii Latruffe. *Parisiis*, 1818, 3 vol. in-fol. v., filets.

90. Corpus juris civilis, ed. nova. *Amstelodami*, 1700, 2 vol. in-8, v. f., fil., tr. dor.

91. De Lolme. The constitution of England, or an account of the English government. *London*, 1788, in-8, v. f., fil., portr.

SCIENCES ET ARTS.

1° PHILOSOPHIE.

92. Platonis quæ exstant græcè, ad ed. Henrici Stephani accuratè expressa, cum Marcilii Ficini interpretatione latinâ et notis. *Biponti*, 1781, 12 vol. in-8, v. f., fil., dent., tr. dor.

93. Platonis Euthydemus et Gorgias, recensuit et latinè vertit J. Routh. *Oxonii*, 1784, gr. in-8, v. f., dent., tr. dor.

94. Platonis Phœdon (græcè), explicatus et emendatus prolegomenis et annotatione Danielis Wyttenbachii. *Lugd. Batav.*, 1810, gr. in-8, v. v., fil.

95. Platonis Dialogi. *Oxonii* 1765 (græcè et latinè), gr. in-8, v.

96. Timæi Sophistæ Lexicon vocum platonicarum, ed. Ruhnkenius. *Lugd. Batav.*, 1789, gr. in-8, v. gr.

97. Ruhnkenii (Davidis) scholia in Platonem. *Lugd. Batav.*, 1800, gr. in-8, v. gr.

98. Platon. OEuvres, trad. en français. *Paris*, 1701, 2 vol. in-12, mar. rouge., tr. dor. *(Janséniste)*, *(anc. rel.)*.

99. Pensées de Platon sur la religion, la morale, la politique, traduites du grec par J.-V. Leclerc, 2e éd. *Paris*, 1824, 1 vol. in-8, rel.

100. Plutarchi Chæronensis quæ supersunt omnia (græcè et latinè), ed. J.-J. Reiske. *Lipsiæ*, 1774, 12 vol. in-8, v. v., fil., dent., fig.

101. Plutarque. OEuvres morales et meslées. *Paris*, *Vascosan*, 1574, 7 vol. in-8, mar. rouge., fil., tr. dor. *(ancienne rel.)*

(Voir à la *Biographie*, Vies des hommes illustres.)

102. Plutarque. OEuvres meslées, translatées de grec en françois. *Paris*, 1604, 1 vol. in-fol., v.

103. Plutarque. OEuvres morales, traduites par Riccard. *Paris*, 1795, 17 vol. in-12, v. gr. (Voir *Biographie*).

104. Plutarque. Sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami et le Banquet des sept sages. Grec-français. *Paris*, *Imp. Royale*, 1772, 1 vol. in-8.

105. M. T. Ciceronis de Amicitiâ dialogus, ad T. P. Atticum, ex recensione Grævii. *Parisiis*, 1750, in-64, mar. rouge, fil., tr. dor., dorure parsemée de fleurs sur les plats, caractères miscroscopiques.

106. Sénèque. Ses œuvres, traduites en français par M. La Grange, avec des notes. *Paris*, 1778, 7 vol. in-12, v. m.

2° MORALE, POLITIQUE.

107. Epicteti Enchiridium una cum Cebetis Thebani tabula (græcè et latinè), cum notis variorum. *Lugd. Batav.*, 1682, in-8, v. vél., fig.

108. Epicteti Enchiridion, græcè. *Parmæ, Bodoni*, 1793, in-12, v. f., fil., dent., tr. dor.

Très bel exempl., GRAND PAPIER.

109. Les morales d'Epictète, de Socrate, de Plutarque et de Sénèque. *Au Chasteau de Richelieu*, 1653, pet. in-8, mar. bleu, fil., dent., tr. dor., doublé de moire *(Bozerian)*.

Bel exempl. d'un livret rare.

110. Le Manuel d'Epictète et les Commentaires de Simplicius, traduits en françois par madame Dacier. *Paris*, 1715, 2 vol. in 12, v. gr.

111. Isocratis opera quæ quidem nunc exstant omnia, cum notis Guliel. Battie. *Londini*, 1749, 2 vol. in-8, mar. vert, fil., dent, comp., tr. dor. *(Bozerian)*.

112. Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique par Mably. *Paris, Re-*

nouard, 1804, in-18, mar. bleu, fil., tr. dor., reliure molle (*Bozerian*), portr.

Exempl. en PAPIER VÉLIN.

113. Théophraste. Les Caractères de Théophraste, d'après un manuscrit du Vatican (grec-français) traduits par Coray. *Paris*, 1799, gr. in-8, v. gr., fil., portr.

114. Morale de Jésus-Christ et des Apôtres. *Paris*, 1785, 2 vol. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. (*anc. rel.*).

Bel exempl. PAPIER VÉLIN.

115. Montaigne. Essais de Michel Montaigne. *Paris, l'Angelier*, 1588, in-4, v. gr., fil., portr. ajouté.

116. Montaigne. Les Essais de Michel de Montaigne. *Paris, l'Angelier*, 1595, pet. in-fol., v. f., fil., tr. dor.

Superbe exemplaire.

117 Montaigne. Ses Essais. *Paris, l'Angelier*, 1600, in-4, mar. rouge, fil., tr. dor. (*ancienne reliure*).

118. Charron. De la Sagesse, trois livres. *Leyde, Jean Elzevier*, sans date, in-12, mar. bleu, dent., tr. dor., doublé de moire, 4 p. 11 lig. (*Bozerian*).

Superbe exempl. pour la conservation et la pureté.

119. La Bruyère. Les Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste. *Paris*, 1813, 2 vol. in-12, v. v., fil.

120. La Rochefoucauld. Maximes et réflexions morales. *Paris*, imp. roy., 1778, in-8., mar. vert, dent., tr. dor. (*Bozerian*).

Bel exempl. en GRAND PAPIER, réglé.

121. Fénélon. Éducation des filles. *Paris*, 1687, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *(anc. rel.)*.

122. Macquart. Nouveau dictionnaire de santé et d'éducation physique et morale. *Paris*, 1801, 2 vol in-8, dos de v.

123. Platon. La République, ou Dialogue sur la justice. *Amsterdam*, 1763, 2 vol. Les Lois, par le même. *Amsterdam*, 1769, 2 vol. Dialogues. *Amsterdam*, 1770, 2 vol. in-12, v. f., dent.

124. Hug. Grotii de Jure belli ac pacis, libri tres, cum notis variorum. *Amstelodami*, 1720, in-8, vél.

125. Machiavello. Libro dell'arte della guerra. *Venetiis, Aldus*, 1540, in-12, v. f., fil.

Bel exempl. lavé, réglé.

126. Voltaire. Politique et législation. *Kell*, 1785, 2 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil., dent., tr. dor., doublé de moire *(Bozerian)*.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

3° HISTOIRE NATURELLE, MÉDECINE, PHYSIQUE, MATHÉMATIQUES, ETC.

127. Aristotelis de animalibus historiæ libri X (græcè et latinè), ed. Goth. Schneider. *Lipsiæ*, 1811, 4 vol. in 8, v. gr., fil.

128. Plinii secundi naturalis historiæ libri XXXVII, cum notis var. *Lugd. Batav.*, 1669, 3 vol. in-8, vél.

129. Pline. Morceaux extraits de l'histoire naturelle de Pline, par Gueroult, avec le texte en regard. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, v. r., . fil.

130. Valmont-Bomare. Dictionnaire raisonné d'histoire naturelle. *Lyon*, 1791, 8 vol. in-4., v. j., fil.

131. Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle appliquée aux arts, par une société de naturalistes. *Paris*, *Deterville*, 1803, 24 vol. in-8., v. f., fil., fig.

132. Bernardin de Saint-Pierre. Études de la nature. *Paris*, 1786, 5 vol. in-12, v. r., fil., fig. et cart

133. Arthur Young. Le cultivateur anglais ou OEuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique d'Arth. Young, traduites par Lamarre, etc. *Paris*, 1800, 18 vol. in-8. avec fig., dos de v., gr.

134. Duhamel du Monceau. Traité des arbres fruitiers et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre. *Paris*, 1755, 2 vol. in-4., v. mar., fig.

135. Lasteyrie. Du cotonnier et de sa culture. *Paris*, 1808, in-8., v. f., fil., pl

136. M. Hippocratis Coi opera omnia (græcè et latinè), cum notis variorum. *Lugd. Batav.*, 1665, 2 vol. in 8. vél., portr.

137. Cardan. Les livres de la subtilité et subtiles inventions, traduits en français par Richard Le Blanc. *Paris*, 1578, in-8., v. m., fil., fig.

138. La Gérocomie ou Code physiologique et philosophique pour conduire les individus des deux sexes à une longue vie en les dérobant à la douleur et aux infirmités. *Paris*, 1807, in-8., dos de v., gr., portr.

139. Nollet. Leçons de physique expérimentaire. *Paris*, 1745, 15 vol. in-12, v. f., fil., fig. (*Padeloup*).

Très bel exemplaire.

140. Voltaire. Physique de Newton. *Kell*, 1785, in-8, mar. roug., fil., dent., tr. dor., doublé de moire, portr. (*Bozerian*).

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

141. Hauy. Traité élémentaire de physique. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, v. r., fil., tr. dor., fig.

142. Camus, de l'Académie des sciences. Œuvres de mathématiques.

Manuscrit autographe sur papier, composé d'environ 20 cahiers assez forts, contenant des traités inédits de géométrie, de trigonométrie, un traité des infinis, un traité du calcul différentiel, etc.

Manuscrits précieux pour la science. M. Camus fut l'un des académiciens envoyés par Louis XV pour mesurer le globe et arriver à la certitude de sa conformation aux pôles.

143. Camus. Éléments d'arithmétique. *Paris*, 1749, gr. in-8., mar. rouge, fil., tr. dor. (*anc. rel.*), fig.

144. Deparcieux. Nouveaux traités de trigonométrie rectiligne et sphérique. *Paris*, 1741, in-4., v. f., fil.

145. Berthoud. Histoire de la mesure du temps par les horloges. *Paris*, an X, 2 vol. in-4., dos de v., fig.

146. Dutens. Des pierres précieuses et des pierres fines. *Paris, Didot*, 1776, in-18, mar. bleu, dent., tr. dor.

Exempl. en PAPIER DE HOLLANDE.

147. Bertin. Système universel et complet de sténographie. *Paris*, 1792, in-8, v. f., fil.

148. Chaptal. De l'industrie française. *Paris,* 1819, dos de v.

4° BEAUX-ARTS. — MUSIQUE.

149. Descamps. La vie des peintres flamands, allemands et hollandois, avec des portraits. *Paris,* 1753, 4 vol. in-8.—Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par le même. *Rouen,* 1769, in-8, v. f., fil., rel. uniforme.

Bel exempl. pour la condition et pour les épreuves de choix.

150. Bernard Picart. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde. *Amsterdam,* 1723, 7 vol. in-fol., v. g., tr. dor., *figures de Bernard Picard.*

151. Lessing. Du Laocoon ou des limites respectives de la poésie et de la peinture, trad. par Vanderbourg. *Paris,* 1802, in-8, v. f., fil., tr. dor., fig.

152. Recueil d'anciens portraits de personnages célèbres, au nombre de 455, collés sur papier in-fol., rel. en v.

Recueil extrêmement curieux de portraits anciens et très bien gravés, accompagnés d'une notice *manuscrite* sur chaque personnage. Ce volume contient aussi une histoire *manuscrite* des principaux événements de 1672 à 1739, et un abrégé de l'histoire romaine aussi en manuscrit.

153. La vie de saint Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux, peinte au cloistre de la Chartreuse, par Eust. Le Sueur, gravée par Franc. Chauveau. *Paris,* in-fol., v. m.

22 gravures.

154. Dialogue sur la musique des anciens. *Paris,* 1725, in-12, v. gr., fig.

BELLES-LETTRES.

1° GRAMMAIRES, DICTIONNAIRES.

155. Rollin. De la manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres. *Paris*, 1740, 2 vol. in-4, v. f., fil. (*Padeloup*).

Superbe exempl., GRAND PAPIER, parfaitement conservé (1).

156. Grammatica hebraica a punctis aliisque inventis massorethicis libera. *Parisiis*, 1716, in-12, v. gr.

157. Guarini grammatica hebraica et chaldaica. *Lutetiæ Parisiorum*, 1726, 2 vol. in-4, dos de v., non rogné.

158. Beauzée. Grammaire générale. *Paris*, 1767, 2 vol. in-8, v. m.

159. Girault Duvivier. Grammaire des grammaires. *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, v. g., fil.

160. L. Murray. An English grammar. *York*, 1809, 2 vol. in-8, v. gr., fil.

161. Robertson. Thesaurus linguæ sanctæ, sive concordantiale lexicon hebræo-latino biblicum. *Londini*, 1680, in-4., v. gr.

(1) Cet ouvrage, étant uniforme de reliure avec l'*Histoire ancienne* et l'*Histoire romaine*, sera joint à ces deux ouvrages.

162. Sylvestre de Sacy. Grammaire arabe. *Paris, imp. royale*, 1810, 2 vol. in-8., v. g., fil.

163. Henr. Stephani Thesaurus græcæ linguæ. *Lutetiæ Parisiorum, Henricus Stephanus*, 1572, 4 vol. in-fol., mar. rouge, fil., tr. dor.

Bel exemplaire.

164. Henr. Stephani Glossaria duo è situ vetustatis eruta, item de atticæ linguæ seu dialecti idiomatis, comment. Henrici Stephani. *Parisiis, Henr. Stephanus*, 1573, in fol., v.

Bel exempl., bien conservé.

165. Henr. Stephani Thesaurus linguæ græcæ ed. Ben Hase et Dindorfius. *Parisiis, Didot*, 1831, 1841, 26 livr. formant les t. 1 à 4 complets, (A à K.) in-4.

Broché en livraisons.

166. Thesaurus græcæ linguæ. *Cantabrigiæ*, 1676, 1 vol. in-4, v. f.

167. Heredici Lexicon manuale græcum. *Londini*, 1755, in-4, v.

168. Græcum Lexicon manuale hermeneatica, analytica, etc., Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1796, 1 vol. in-8, v. gr., fil.

169. Jos. Daniel a Lennep Etymologicum linguæ græcæ, sive observationes ad singulas verborum nominumque stirpes, secundum ordinem lexici, compilati olim à Joanne Scapula, cum notis Everardi Scheidii. *Trajecti*, 1808, 1 vol. in-8, v. gr., fil.

170. Dictionnaire grec-français, par Planche. *Paris*, 1809, 1 vol. in-8, d. de veau.

171. Le Jardin des racines grecques mises en vers français. *Paris*, 1657, 1 vol. in-12, v. f., filets.

172. Greville Ewing. A Greek grammar and greek and english scripture Lexicon. *Glasgow*, 1812, gr. in-8, v. gr., fil., dent.

173. Leroi. Principes généraux tirés des éléments de la langue grecque, ou Précis de la grammaire simple, accomp. d'un recueil complet des fables d'Esope. *Paris*, 1773, in-12, v. f., fil., tr. dor.

Exempl. aux armes du chancelier *Maupeou*.

174. Budæi Guill. Commentarii linguæ græcæ. *Parisiis*, *Rob. Stephanus*, 1548, in-fol., v. fermoirs.

175. Cours de thèmes grecs précédé d'une grammaire grecque, par Vandel-Heyl. *Paris*, 1823, 2 part. en 1 vol., dos de v.

176. Idiomata Ellenika. Greek idioms, by the R. Neilson. *Dublin*, 1810, in-8, v. gr., fil.

177. Vigeri de præcipuis græcè dictionis idiotismis liber. *Lipsiæ*, 1702, gr. in-8, carte.—Furgault. Des principaux idiotismes de la langue grecque. *Paris*, 1784, in-8, v.

178. Lamb. Bos ellipses græcæ, cum priorum editorum suisque observationibus edidit Godofredus Schaefer. *Lipsiæ*, 1808, gr. in-8, dos de mar. roug., non rogné.

179. L. C. Valckenaer. Observationes academicæ, quibus via munitur ad origines græcas investigandas, lexicorumque, defectus resarciendos et Jo. Dan. A. Lennep. — Prælectiones academicæ, de analogiâ linguæ græcæ, sive rationum analogicarum linguæ græcæ expositio

ad exempla mss. recensuit, suasque animadversiones adjecit Everardus Scheidius. *Utrecht*, 1805, 1 vol. in-8, v. g.

180. Fr. Sanctii Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius, cum notis variorum. *Amstelodami*, 1754, in-8, vél.

181. Facciolati totius latinitatis Lexicon, operâ et studio Forcellini. *Patavii*, 1771, 4 vol. in-fol., v. gr., portr.

Très bel exemplaire.

182. Dictionnaire universel françois latin, dit de Trevoux. *Paris*, 1752, 7 vol. in-fol., v.

183. Traité de la conformité du langage françois avec le grec. *Paris*, *Robert Estienne*, 1569, in-8, br. rog.

184. Morin. Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du grec. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, v. gr., fil.

185. Roquefort. Glossaire de la langue romane. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, v. gr., fil.

186. Dictionnaire français-anglais et anglais-français, par Boniface. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, dos de veau.

2° RHÉTORIQUE, ORATEURS.

187. Oratores græci. Ed. Joannes J. Reiske. *Lipsiæ*, 1770-1775, 12 vol. in-8, v. v., fil.

Excellente collection, comprenant Démosthène et tous les orateurs grecs. Les tomes IX à XII cont. l'Apparatus ad Demosthenem et l'Index Demosthenis.

188. Demosthenis et Æschinis opera, cum notis Wolfii et Schotti (græcè et latinè). *Francofurti*, 1604, in-fol., vél. de Holl.

189. Demosthen's orations pronounced to excite the Athenians against Philip, translated by Thom. Leland. *London*, 1802, 2 vol., gr. in-8, v. gr.

190. Fab. Quintiliani oratoriarum institutionum libri duodecim, cum notis variorum. *Lugd. Batav.*, 1665, 2 vol. in-8, vél. de Holl.

191. Plinii secundi Panegyricus, liber Trajano dictus, cum notis variorum. *Lugd. Batav.*, 1675, in-8, vél.

192. Leçons grecques de littérature et de morale, par Noël, 1825, in-8. — Leçons latines, 1816, 2 vol. — Leçons anglaises, 1817, 2 vol. — Leçons italiennes, 1824, 2 vol., ensemble 7 vol. in-8, dos de veau.

193. Maury. Essai sur l'Eloquence de la chaire, Panégyriques, Discours. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, v. f., fil., dent., tr. dor., portr.

3° POÉSIE.

1. POETES GRECS ET LATINS.

194. Batteux. Les Quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida et de Despréaux, avec les traductions et des remarques. *Paris*, 1771, 2 vol. in-8, dos de mar., fig.

Exempl. en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

195. Homeri Ilias et Odyssea (græcè cum versione latinâ), operâ et studio J. Barnes. *Cantabrigiæ*, 1711, 2 gros vol. in-4, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Bozerian*).

Excellente édition, bel exemplaire.

196. Homeri opera omnia (græcè et latinè) ex recensione et cum notis Sam. Clarkii, curâ Ernesti. *Lipsiæ*, 1759, 5 vol. in-8, vél., portr.

197. Homeri opera (græcè), curante J. F. Boissonade. *Parisiis*, 1823, 4 vol. in-18, v.

198. Homère. L'Iliade et l'Odyssée, trad. avec des remarques par M^me^ Dacier, avec fig. *Amsterdam*, 1731, 7 vol. in-12, v. mar., fil.

199. Homer. The Iliad and Odyssey, translated by Alex. Pope. *London*, 1802, 5 vol. grand in-8, cart., fig.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

200. Clavis Homeric, operâ J. Schaufelbergeri. *Turici*, 1741, 8 vol. in-8, v. viol., fil.

Excellent travail de philologie grecque.

201. Orphei Argonautica, hymni et de lapidibus, curante Eschembachio, accedunt Henr. Stephani et Jos. Scaligeri notæ. *Trajecti ad Rhenum*, 1689, in-12, vél., dent., tr. dor.

Joli exemplaire.

202. Anacreonteius, poeta lyricus (græcè et latinè), operâ et studio Jos. Barnes. *Cantabrigiæ*, 1721, in-12, v. f., fil., dent., tr. dor., portr.

203. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, etc. (græcè et latinè) *Salmurii*, 1620, 2 vol. in-4, v. mar., filets.

204. Theocriti quæ exstant cum græcis scholiis (græcè et latinè). *Oxonii*, 1699, in-8, v.

205. Theocriti quæ exstant cum græcis scholiis. *Oxonii*, 1699, grand in-8, vél., bl., fil. comp., tr. dor.

206. Bionis Smyrnæi et Moschi quæ supersunt, (græcè et latinè), cum notis J. Heskin. *Oxonii*, 1748, in-8, v. r., fil.

207. Poetæ græci gnomici (græcè), cur. Boissonade. *Parisiis*, 1823, in-18, v. r., fil.

208. Virgilii Maronis opera. *Lugd. Bat.*, *Elzevir*, 1636, in-12, mar. noir, tr. dor. *(Janséniste) (ancienne reliure)*, 4 p. 10 l.

209. P. Virgilii Maronis opera. *Lugd. Bat.*, *Elzevir*, 1636, in-12, v., tr. dor. *(armoiries)*, 4 p. 10 lig.

210. Virgilii opera, in tres tomos divisa, cum notis variorum. *Lugd. Bat.*, 1680, 3 vol. in-8, v., fig.

211. P. Virgilii Maronis opera. *Parisiis*, an VI, in-12, mar. rouge, dent., tr. dor. *(Bozerian)*, fig.

Bel exempl. en PAPIER VÉLIN.

212. Virgilii Maronis opera. *Parisiis*, *Lefèvre*, 1821, 2 vol. in-18, v. r.

213. Virgile. Les Géorgiques, trad. en vers français, par l'abbé Delille. *Paris*, *Didot*, 1782, in-12, mar. bleu, doublé de moire, tr. dor. *(Bozerian)*, figures avant la lettre.

214. Virgile. Les Géorgiques, trad. en vers français par J. Delille. *Paris*, *Didot*, 1804, grand in-8, v. r., fil., dent., figures avant la lettre.

Exempl. en PAPIER VÉLIN.

215. Virgile. Les Bucoliques précédées de plusieurs idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus, trad. en vers français par Firmin Didot. *Paris,* 1806, in-8, v. f., fil., dent., tr. dor.

216. Virgile. Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers français par Tissot. *Paris,* 1812, in-12, v. r., dent., portr.

217. Virgile. L'Énéide, trad. par Delille. *Paris,* 1804, 4 vol. in-8, texte en regard, v. r., fil.

218. L'Énéide de Virgile, trad. nouvelle par de Guerle. *Paris, Delalain,* 1825, 3 vol. in-8, dos de v.

219. Q. Horatii Flacci poemata cum scholiis, instar commentarii, illustrata a Joanne Bond. *Aurelianis,* 1767, in-12, mar. rouge, dent., tr. dor., doublé de moire *(Bozerian).*

Bel exempl., très grand de marge, bien conservé, et papier fort.

220. Horatii Flacci opera cum scholiis perpetuis Johannis Bond. *Parisiis, Achaintre,* 1806, grand in-8, mar. bleu, fil., dent., comp., tr. dor., doublé de moire *(Bozerian).*

Exempl. en PAPIER VÉLIN.

221. Horace. Œuvres en latin, trad. en françois par MM. Dacier et Sanadon. *Amsterdam,* 1735, 8 vol. in-12, v. f.

222. Horace. Œuvres complètes, trad. en vers par P. Daru (texte en regard). *Paris,* 1804, 4 t. en 2 vol. in-8, v. ant., fil.

Bel exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

223. Horace. Odes, trad. en vers par de Wailly. *Paris,* 1818, in-12, dos de veau.

224. Horace. Ses œuvres, trad. par MM. Campenon et Després (avec le texte en regard). *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, dos de v., v.

225. Horace. L'art poétique, épître aux Pisons, trad. en vers français par Lefebvre-Laroche. *Paris,* 1798, in-12, mar. rouge *(Bozerian).*

Exempl. en PAPIER VÉLIN.

226. Juvénal. Satires de Juvénal trad. par Dusaulx (texte en regard). *Paris,* 1803, 2 vol. in-8, v. ant., fil., portr.

Bel exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

227. J. Vanierii Prædium rusticum. *Parisiis, Barbou,* 1774, in-12, v. m., fil., tr. dor.

2° POETES FRANÇAIS.

228. Malherbe. Ses poésies rangées par ordre chronologique avec un discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe. *Paris, Barbou,* 1767, in-8, mar. rouge, fil., dent., tr. dor. *(Bozerian).*

Bel exempl. en PAPIER DE HOLLANDE.

229. Boileau Despréaux. Œuvres, nouvelle édit. avec commentaires par M. de Saint-Marc. *Paris,* 1747, 5 vol. in-8, v. m., fig.

Exempl. en PAPIER FIN.

230. Boileau. Œuvres complètes avec un nouveau commentaire par Amar. *Paris, Lefèvre,* 1824, 4 vol. in-8, dos de v., portr.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

231. Racine (Louis). OEuvres complètes. *Amsterdam,* 1750, 6 tom. en 3 vol. in-12, mar. vert, fil., tr. dor. *(Derome)*, portr.

Bel exempl., bien conservé.

232. Racine (Louis). OEuvres. *Paris,* 1808, 6 vol. in-8, v. f., fil., tr. dor., portr.

233. Voltaire. La Henriade. *Kell,* 1785, in-8, mar. rouge, fil., dent., tr. dor., doublé de moire *(Bozerian)*, fig. av. lettre.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

234. Voltaire. La Henriade. *Paris,* 1823, in-32, v. v., fil.

235. Voltaire. Épîtres en vers. *Kell,* 1785, in-8, mar. rouge, fil., dent., tr. dor., doublé de moire *(Bozerian)*.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

236. Voltaire. Lettres en vers et en prose. *Kell,* 1785, gr. in-8, mar. rouge, fil., dent., tr. dor., doublé de moire *(Bozerian)*.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

237. Gresset. OEuvres complètes, nouvelle édit. *Paris,* 1803, 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., dent., tr. dor., doublé de moire *(Bozerian)*, fig.

Exempl. en PAPIER VÉLIN, jolies figures.

238. Vert-Vert, ossia il parpagalio di M. Gresset, trad. in versi italiani da Lod. Ant. Vicenzi. *Parma,* 1703, gr. in-8, cart.

239. Delille. L'Homme des champs ou les Géorgiques françaises. *Paris,* 1805, gr. in-8, v. f., dent., tr. dor., fig. av. la lettre.

3e Poetes italiens, anglais.

240. Tasso. La Gerusalemme liberata. *Genova*, 1590, in-4, v. f., fil., tr. dor., fig. à mi-page.

Edition estimée pour les figures du Carrache ; le titre manque.

241. Tasso (Torquato). La Gerusalemme liberata, poëma eroico. *Parigi, Prault*, 1744, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *(ancienne reliure)*.

Exempl. très grand de marges, bien conservé, et papier fort.

242. Le Tasse. Jérusalem délivrée, poëme trad. de l'italien. *Paris*, 1817, 2 vol. in-12, v. r., fil.

243. Le Tasse. La Jérusalem délivrée, trad. en vers français par Baour-Lormian. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, dos de v., fig. de Desenne.

244. Tasso (Torquato). Aminta, favola boscareccia. *Parigi, Prault*, 1745, in-12, mar. vert, fil., tr. dor.

245. Torquato Tasso. Aminta, favola boscareccia alla sua vera lezione ridotta. *Londra*, 1800, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor., comp.

Exempl. en PAPIER VÉLIN FORT.

246. Tasso (Torquato). Il Rinaldo. *Venetia*, 1637, petit in-12, mar. rouge, tr. dor. *(anc. rel. Janséniste)*.

247. Guidobaldo Bonarelli. Filli di Sciro, favola pastorale. *Londra*, 1800, 2 t. en un vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor., comp.

Exempl. en PAPIER VÉLIN.

248. Guarini (Giamb.). Pastor fido. *Londra*, 1800, 2 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor.

Exempl. en PAPIER VÉLIN FORT.

249. Milton's works. *London*, 1796, 2 part. en un vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor., fig. *(Bozerian)*.

250. Milton's poetical works. *London*, 1801, 6 vol. in-8, v. gr., fil., tr. dor.

251. Pope's (Alex.) poetical works. *London*, 1796, 2 part. en un vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Bozerian)*, fig.

252. Pope. Œuvres diverses, trad. de l'anglois, avec figures. *Amsterdam*, 1758, 7 vol. in-12, v. f., fil. *(anc. et belle reliure)*.

253. Pope (Alex.). Œuvres complètes, traduites en françois. *Paris*, 1779, 8 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Derome)*, portr.

Bel exempl. en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

254. J. Thomson's the Seasons, embellished with fourteen (14) engravings. *London*, 1795, gr. in-8, dent., fig.

255. Goldsmith's (Oliver) poetical and prose works. *London*, 1796, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Bozerian)*, fig.

256. Goldsmith's poems. *London*, 1800, in-12, mar. rouge, tr. dor. *(Bozerian)*.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

4° ART DRAMATIQUE.

257. Geoffroy. Cours de littérature dramatique. *Paris,* 1820, 5 vol. in-8, demi-rel.

258. Tragædiæ selectæ Æschyli, Sophoclis, Euripidis, cum duplici interpretatione latinâ, unâ ad verbum, alterâ carmine. *Parisiis, Henr. Stephanus,* 1567, in-12, de près de 1400 pages, vélin.

259. Sophocles. (græcè), cur. Boissonade. *Parisiis,* 1824, 2 vol. in-18, v. brun, fil.

260. Sophoclis OEdipus tyrannus et Euripidis Orestes, ex optimis exemplaribus emendati. *Argentorati,* 1779, in-12, dos de v.

261. Sophoclis tragœdiæ septem, ex editione Brunck. (græc.-lat.). *Argentorati,* 1786, 2 vol. in-8, v. gr., fil.

262. Euripides. (græcè), cur. J.-F. Boissonade. *Parisiis,* 1825, 5 vol. in-18, v.

263. Térence. Comédies trad. par madame Dacier. *Rotterdam,* 1717, 3 vol. in-12, mar. vert, fil., dent., tr. dor. *(ancienne reliure).*

264. Molière. OEuvres complètes avec des remarques grammaticales, par M. Bret. *Paris,* 1773, 6 vol. in-8, v. f., fil., tr. dor. *(ancienne reliure),* fig.

265. Corneille (Pierre et Thomas). OEuvres complètes, avec les commentaires de Voltaire. *Paris, Renouard,* 1817, 12 vol. in-8, dos de v., non rogné, fig.

266. Voltaire. Commentaires sur Corneille. *Kell,* 1785, 2 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil., dent., tr. dor., doublé de moire (*Bozerian*), portr.

267. Racine (Jean). Ses œuvres. *Amsterdam,* 1743, 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derome*).

Bel exempl. pour la reliure et les figures de Boulogne.

268. Racine (Jean). Ses œuvres, avec des commentaires par Luneau de Boisjermain. *Paris,* 1768, 7 vol. in-8, v. f., dent., tr. dor., fig. de Gravelot.

269. Racine (Jean). Œuvres, avec des commentaires par J.-L. Geoffroy. *Paris,* 1808, 7 vol. in-8, v. f., fil., dent., tr. dor., fig.

270. Racine. Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs, revues par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre,* 1825, 7 vol. in-8, dos de v., portr., non rogné.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

271. Voltaire. Théâtre. *Kell,* 1785, 9 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil., dent., tr. dor., doublé de moire (*Bozerian*), fig.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN, figures avant la lettre.

272. Tragédies : Pyrrhus ou les Æacides, tragédie en cinq actes, par le Hoc. *Paris,* 1807. — Artaxerce, tragédie par Delrieu, 1808. — Hector, tragédie par Luce de Lancival, 1809, en un vol. in-8, v. f., fil., fig.

273. Casimir Delavigne. Théâtre. *Paris,* 1826, 2 vol. in-8, fig. sur papier de Chine. — Messéniennes. *Paris,* 1824, 1 vol.; ensemble 3 vol. in-8, dos de v., fig.

274. Ducis. Œuvres complètes. *Paris,* 1818, 6 vol. in-18, v. r., fil., portr., fig.

275. Raynouard. Les Templiers, tragédie, 1805. — La mort de Henri IV, roi de France, tragédie en cinq actes, par Gabriel Legouvé. *Paris,* 1806, in-8, v. f., fil., portr.

276. Pièces de théâtre (17) dont les Provinciaux à Paris, in-8, br., etc.

277. Metastasio (il abbate Pietro), opere scelte, publ. da Buttura. *Parigi,* 1823, 3 vol. in-32, v. vert., fil.

278. Klopstock. La mort d'Adam, tragédie traduite de l'allemand. *Paris,* 1762, in-12, v. r., fil., fig.

5° MYTHOLOGIE, FABLES.

279. Banier. La mythologie et les fables expliquées par l'histoire. *Paris,* 1738, 3 vol. in-4, v. gr.

280. Noël. Dictionnaire de la fable. *Paris,* 1801, 2 vol. in-8, v. gr., fil.

281. Chompré. Dictionnaire portatif de la fable. *Paris,* 1801, in-8, 2 t. en un vol., mar. rouge, fil., tr. dor. *(Bozerian).*

282. Æsopi fabulæ (græcè et latinè), eæ item quas Avienus carmine expressit. *Amstelædami,* 1726, in-12, v. r., fig. dans le texte.

283. Æsopi fabulæ, quales ante planudem ferebantur ex vetusto cod. abbat. florentinæ, curâ et studio Franc. de Furia. *Florentiæ,* 1809, 2 parties en un vol. in-8, v. gr., fil.

284. Ovide. Traduction en vers des Métamorphoses d'Ovide, par Desaintange. *Paris,* 1800, 2 vol. in-8, fig., v. r., fil.

285. La Fontaine. Fables. *Paris,* 1813, 2 vol. in-8, v. vert, fil., portr.

286. Gellert. Fabeln und Erzahlungen. *Leipzig,* 1754, in-8, v. m., fil., tr. dor.

6° ROMANS.

287. Dionysii Longini quæ supersunt (græcè et latinè), recensuit Joan. Toupius, acced. emendationes Davidis Ruhnkenii. *Oxonii,* 1778. gr. in-8, mar. citron, dent., fil., tr. dor., doublé de moire *(Bozerian).*

Bel exempl. en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

288. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. *Paris,* 1745, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. *(Derome),* fig. du Régent.

Exempl. en GRAND PAPIER.

289. Fénélon. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Rotterdam,* 1725, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *(ancienne reliure),* cartes.

290. Fénélon. Les aventures de Télémaque. *Paris,* 1811, 2 vol. in-8, v. r., fil., portr., fig.

Exempl. en PAPIER VÉLIN, figures avant la lettre.

291. Fénélon. Aventures de Télémaque, avec des notes géographiques et littéraires. *Paris, Lefevre,* 1824, 2 vol. in-8, dos de v., port.

Exempl. GRAND PAPIER VELIN.

292. Marmontel. Contes moraux. *Paris*, 1765, 3 vol. in-8, v. f., tr. dor, fig. de Gravelot. (*Anc. et bonne reliure.*)

293. Marmontel. Nouveaux Contes moraux. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, v., f. dent., tr. dor, port. — Œuvres posthumes (Mémoires). *Paris*, 1804, 2 vol. in-8, v., f., dent., tr. dor.

294. Le Sage. Histoire de Gil Blas. *Paris*, *Lefèvre*, 1825, 3 vol. in-8, dos de v., port., non rog.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

295. Cervantes. Histoire de Don Quichotte, traduction de Filleau de Saint-Martin. *Paris*, 1825, 6 vol. in-8, v. ant., fil., fig.

296. Straparola. Le XIII piacevole notte del S. Franc. Straparola, divise en II libri. *Venetia*, 1584, petit in-8, mar. rouge, fil. (*Anc. reliure.*)

297. Parabosco (Girol.) i diporti di Gir. Parabosco, con gli suoi enigmi de nuovo agiontivi. *In Vinegia*, 1564, in-18, v. gr., fil.

298. Goldsmith's the Vicar of Wakefield. *London*, 1800, in-12, v. rac., fig.

299. Richardson's Clarissa, or the History of a young lady. *London*, 1751, 7 vol. grand in-8, v. gr., fil.

300. Walter Scott's complete works. *Paris*, 1831, 25 vol. in-8, dos de v.

7° ÉPISTOLAIRES, ENTRETIENS.

301. Cicéron. Lettres familières, trad. avec des notes par l'abbé Prevost. *Paris*, 1747, 5. vol. in-12, v., f. (*Padeloup.*)

302 Plinii secundi Epistolarum libri X, cum notis variorum. *Lugd. Batav.*, 1669, in-8, vél.

303. Pline le jeune. Lettres trad. par M. de Sacy. *Paris*, 1808. — Panégyrique de Trajan. *Paris*, 1808; ensemble 3 vol. in-12, v. v., fil., port.

304. Voltaire. Lettres de l'impératrice de Russie et de M. de Voltaire. *Kell*, 1785, gr. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor., doublé de moire. (*Bozerian.*)

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

305. Voltaire. Correspondance générale. *Kell*, 1785, 12 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil. dent., tr. dor., doublé de moire (*Bozerian.*)

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

306. Voltaire. Correspondance avec le roi de Prusse. *Kell*, 1785, 3 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil., dent., tr. dor., doublé de moire. (*Bozérian.*)

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

307. Des. Erasmi Colloquia. *Lugd. Bat.*, *Elzevir*, 1636, in-12, mar. bl., fil. comp., tr. dor., 4 p. 10 l.

308. Des. Erasmi Colloquia, cum notis variorum. *Lugd. Batav.*, 1729, in-8, v. f., fil.

309. Cinq Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (Lamothe Levayer). *Francfort*, 1716, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f., dent., tr. dor.

Bel exempl.

310. Domenichi. fatti et detti di diversi signori et persone private i quali communemente si chiamano facetie, motti et burle. *Venetia*, 1564, in-12, v.

311. Erasme. L'Éloge de la folie, trad. par Gueudeville. *Paris*, 1753, in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Anc. reliure*), fig.

Exempl., PAPIER DE HOLL., fig. de Eisen, av. la lett.

8. POLYGRAPHES ET COLLECTIONS.

312. Luciani Samosatensis opera, cum novâ versione Hemsterhusii et notis Reitzii. *Amstelodami*, 1743, 4 vol. in-4, dos de v., n. r.

313. M. Tullii Ciceronis opera omnia, ex recensione Ernesti. *Halis Saxonum*, 1773, 8 vol. in-8, v. r., dent.

314. La Fontaine. OEuvres, théâtre, fables, œuvres diverses, Psyché. *Paris*, 1804, 4 vol. in-12, mar. bleu, dent., tr. dor. (*Bozerian.*)

315. Fénélon. OEuvres diverses. *Paris*, 1824, in-8, dos de v., non rogné.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

316. Montesquieu. OEuvres complètes. *Paris*, 1796, 5 vol. in-4, mar. bleu, fil., dent., tr. dor., port.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN, portr. avant la lettre.

317. Hamilton. OEuvres complètes, nouvelle édit. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8, br., non rogné, port.

318. Thomas, de l'Académie française. OEuvres complètes. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8, v. r., fil.

319. Delille. OEuvres. *Paris, Michaud*, 1804, in-18, dos de v., fig.

Exemplaire en papier vélin, et divisé comme il suit : Énéide, 1804, 4 vol., dos de v.—Paradis perdu, 1805, 3 vol.—La Pitié, 1805, 1 vol., dos de v.—Les Trois règnes, 1808, 2 vol., cart., non rogné.—L'Imagination, 1806, 2 vol., cart., non rogné.—La Conversation, 1812, cart., non rogné.—La Pitié, 1811, in-12, cart., non rogné.—Poésies fugitives, 1802, cart., non rogné.—Les Géorgiques.

Paris, 1803, in-8, mar. vert., fil., tr. dor., dent., fig. de Eisen, avant la lettre.—Les Jardins. *Paris*, 1801, in-18, mar. vert., dent., tr. dor., fig. avant la lettre.

320. Gaillard. Mélanges académiques, poétiques et littéraires, etc. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, v. r., fil.

321. La Harpe. Lycée ou Cours de littérature ancienne et moderne. *Paris*, an VII, 19 vol. in-8, v. mar., fil. — Correspondance littéraire, du même. *Paris*, 1801, 6 vol. in-8.

322. Bertin. Encyclopédie comique, ou Recueil anglais de gaietés, de plaisanteries, etc., trad. de l'anglais. *Paris*, 2 vol., in-12, v. f., à comp., dent., tr. dor.

323. The Spectator, with illustrated notes. (by Addisson and Steele). *London*, 1801, 8 vol. in-8, v. gr., fil.

324. Collection des classiques latins, édit. Barbou. *Paris, Barbou*, 70 vol. in-12, cart. non rognés, savoir :

Cicéron, 1768, 14 vol. — Tite-Live, 1775, 7 vol. — Pline le Naturaliste, 1779, 6 vol. — Tacite, 1760, 3 vol. — Sénèque le philosophe, 1761, 2 vol.—César, 1755, 2 vol.—Ovide, 1762, 3 vol. — Martial, 1754, 2 vol. — Virgile, 1754, 3 vol. — Plaute, 1759, 3 vol. — Horace, 1775, 1 vol. — Justin, 1770, 1 vol. — Catulle, 1754, 1 vol. — Lucrèce, 1744, 1 vol. — Lucien, 1767, 1 vol. — Quinte-Curce, 1757, 1 vol. — Juvénal et Perse, 1776, 1 vol. — Térence, 1753, 2 vol. Cornelius Nepos, 1767, 1 vol. — Salluste, 1774, 1 vol. — Pline le Jeune, 1769, 1 vol. — Phèdre, 1753, 1 vol. — Velleius Paterculus et Flo-

rus, 1777, 1 vol. — Imitation, 1764, 1 vol. — Imitation traduite, 1780, 1 vol. — Nouveau-Testament, 1767, 1 vol. — Eutrope, 1746, 1 vol. — Rapin, 1780, 1 vol. — Desbillon, 1769, 1 vol. —Sarbievius, 1759, 1 vol.—Th. de Bèze, 1779, 1 vol. — Vanier, 1786, 1 vol. — Sarcotis, 1771, 1 vol. — Erasme, 1777, 1 vol.

325. Classiques de Lemaire, 87 vol. in-8, cart. non rognés, savoir :

Tite-Live, 13 vol. — Ovide, 10 vol. — Pline le Jeune, 2 vol. — Quinte-Curce, 3 vol. — Quintilien, 7 vol. — Cicéron, Lettres, 2 vol. —Valère Maxime, 3 vol. — Tacite, 5 vol. — Juvénal, 2 vo l— Silius Italicus, 2 vol. —Justin, 1 vol. — Virgile, 8 vol. — César, 4 vol. — Pline l'Ancien 1 vol. — Martial, 3 vol. — Stace, 2 vol.— Poetæ minores, 8 vol.— Phèdre, 2 vol. — Claudien, 3 vol.— Valerius Flaccus, 2 vol. — Sénèque le Philosophe, 2 vol. — Florus, 1 vol. — Catulle, 1 vol. — Velleius Paterculus, 1 vol. — Salluste, 1 vol. — Cornelius Nepos, 1 vol. — Catulle, 1 vol.

HISTOIRE.

1 GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

326. Tablettes géographiques pour l'intelligence des historiens et des poëtes latins. *Paris,* 1755, 2 vol. in-12, v. ec., f., tr. dor.

327. Collection abrégée des Voyages anciens et modernes autour du monde. *Paris*, 1808, 12 vol. in-8, v. r., fil., fig.

328. Voyage autour du monde par la frégate du roi *la Boudeuse* et la flûte *l'Étoile* en 1766-1767-1768-1769. *Paris*, 1772, 4 vol. in-8, v. m., avec un grand nombre de cartes.

329. Relation des voyages entrepris par ordre de S. M., exécutés par le commodore Byron, Carterets, Wallis et Cook, par Hawkesworth, trad. de l'anglois. *Paris*, 1774, 13 vol. in-4, mar. bleu, dent., tr. dor. *(Bozerian)*, cart.

330. Bourrit. Description des cols ou passages des Alpes. *Genève*, 1803, 2 parties en 1 vol. in-8, v. r., fil., fig.

331. Saussure (de). Voyage dans les Alpes, précédé d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. *Neufchâtel*, 1779, 4 vol. in-4, v. gr., fil., cartes et grav.

332. Coxe (Will). Voyage en Suisse, trad. de l'anglais. *Paris*, 1790, 3 vol. in-8, v. r., fil., cartes et plans.

333. Raoul-Rochette. Lettres sur la Suisse, écrites en 1819. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8, v. r., dent.

334. Voyage pittoresque du comté de Nice. *Genève*, 1787, grand in-fol., cart., 12 gravures coloriées en manière de gouache, représentant diverses vues de Nice et de ses environs.—Nice et ses environs, ou vingt vues dessinées d'après nature en 1812, par A. de L. *Paris*, 1814, in-4, obl., cart.

335. Laborde (Alexandre de). Itinéraire descriptif de l'Espagne. *Paris*, 1808. 6 vol. in-8, v. r., fil., fig.

336. Pitton de Tournefort. Relation d'un voyage du Levant. *Paris*, 1717, 2 vol. in-4. mar. rouge, fil., tr. dor., fig. *(ancienne reliure)*.

Exempl. en PAPIER FIN.

337. Sonnini. Voyage en Grèce et en Turquie fait par ordre de Louis XVI. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, v. r., fil.

338. Pouqueville. Voyage en Morée, à Constantinople, en Albanie, etc., en 1798. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8, v. r., fil., cartes, fig.

339. Olivier. Voyage dans l'empire Othoman, l'Égypte et la Perse. *Paris*, an IX, 3 v. in-4, v. f., fil., et atlas in-4, v. f.

340. Châteaubriand. Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris. *Paris*, 1811, 3 vol. in-8, dos de v., avec une carte.

341. Mungo-Park. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique en 1795-1796-1797, trad. de l'anglais par Castéra. *Paris*, an VIII, 3 vol. in-8, dos de v., cartes.

342. Guyon. Histoire des Indes-Orientales anciennes et modernes. *Paris*, 1744, 3 vol. in-12, v. v, fil.

343. Péron. Voyage de découvertes aux terres australes, exécuté par ordre de S. M. l'empereur. *Paris*, 1807, 2 vol. in-4, v. f., dent., portr. et atlas in-fol., dos de v,, figures coloriées.

344. La Rochefoucauld-Liancourt. Voyage dans les États-Unis d'Amérique en 1795-96-97. *Paris*, an VII, 8 vol. in-8, dos de mar.

345. Mawe (Jean). Voyages dans l'intérieur du Brésil, trad. de l'anglais par Eyriès. *Paris*, 1816, 2 v. in-8, v. gr, dent., fig.

2e HISTOIRE UNIVERSELLE, ANCIENNE, GRECQUE ET ROMAINE.

346. Bossuet. Discours sur l'histoire universelle. *Paris,* 1796, 4 vol. in-18, mar. noir, tr. dor., portr.

347. Rollin. Histoire ancienne et histoire romaine. *Paris,* 1740-1752, 14 vol. in-4, v. fauve, fil., portr., cartes. *(Padeloup).*

Superbe exempl., GRAND PAPIER. Le tome 1er de l'histoire ancienne a une légère piqûre dans la marge du haut des trois premiers feuillets. On y joindra le n° 155.

348. Rollin. Histoire ancienne des Egyptiens, etc. *Amsterdam,* 1740, 13 t. en 14 vol. in-12, v. fauve, fil.

349. Flavius Joseph. Histoire des Juifs, traduite par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles,* 1701, 5 vol. in-8, mar. vert *(ancienne reliure)*, fig. dans le texte.

Bel exempl. pour les épreuves.

350. Prideaux. Histoire des Juifs et des peuples voisins, traduite de l'anglois. *Amsterdam,* 1728, 6 vol. in-12, v. gr.

351. Selecta principum historicorum Herodoti, Thucydidis, Xenophontis, etc., ed. Daniel Wyttenbachius. *Amstelodami,* 1708, in-8, v. v., fil.

352. Herodoti Musæ, sive Historiarum libri X, cum interpretatione latinâ, ed. Joh. Schweighaeuser. *Argentorati,* 1816, 12 t. en 6 vol. in-8, cart., non rog., portr.

353. Histoire d'Hérodote, traduite du grec par Larcher. *Paris*, 1786, 7 vol. in-8, v. m.

354. Lexicon Herodoteum, instruxit Joh. Schweighaeuser. *Argentorati*, 1824, 2 parties en un vol. in-8, v. ant., fil., portr.

355. Thucydidis de bello peloponnesiaco libri octo (græcè et latinè). *Biponti*, 1788, 6 vol. in-8, v. f., fil., dent., tr. dor.

356. Thucydidis historiæ belli Pelopponnesiaci, cum (græcè) novâ translatione latinæ Haasii. *Parisiis, Didot*, 1841, gr. in-8 à 2 col., br.

357. Thucydides. The history of the Peloponnesian war, translated from the greek by Will. Smith. *London*, 1812, 2 vol. gr. in-8, v. gr., fil., dent., portr., cartes.

358. Xenophontis quæ exstant opera (græcè et latinè), annotationes Henrici Stephani multum locupletatæ. *Parisiis, Henricus Stephanus*, 1581, in-fol., v. f., fil., tr. dor., dent. *(Bozerian)*.

359. Xenophontis scripta quæ supersunt (græcè et latinè). *Parisiis, Didot*, 1838, gr. in-8 à deux col., br.

360. Xenophontis memorabilium Socratis dictorum, libri IV. *Oxonii*, 1749, in-8, v. f.

361. Xenophontis Cyrus libri octo (græcè). *Oxonii*, 1772, gr. in-8, v.

362. L'Expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure, et la retraite des Dix mille, traduit du grec par Larcher. *Paris*, 1778, 2 t. en un vol. in-12, v. f., fil., tr. dor. *(Bozerian)*.

363. Henrici Clintonis fasti Hellenici, civiles et litterarias græcorum res ab Ol. 55 ad 124 explicantes. *Lipsiæ*, 1830, in-4, cart., non rog.

364. Q. Curtii de rebus gestis Alexandri magni, cum notis variorum et Freinshemii supplementis. *Lugd. Batav.*, 1696, in-8, v., fig.

365. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre le Grand, par Sainte-Croix. *Paris*, 1804, in-4, mar. rouge, fil., dent., tr. dor., fig. *(Bozerian)*.

Exempl. en PAPIER VÉLIN.

366. Barthélemy. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. *Paris*, 1788, 7 vol. in-8 et atlas, v. f., fil.

367. Lantier. Voyage d'Anténor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte, manuscrit grec trouvé à Herculanum; 5e édition avec planches. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8, v. r., fil.

368. Mably. Observations sur l'histoire de la Grèce, ou des causes de la prospérité et des malheurs des Grecs. *Genève*, 1766, in-12, v. f., fil. *(ancienne reliure)*.

369. Polybii historiarum reliquiæ (græcè et latinè). *Parisiis*, 1839, 2 vol. gr. in-8 à deux col., br.

370. Titi Livii historiarum quod exstat, cum perpetuis notis Car. Sigonii et Gronovii. *Amstelodami, Daniel. Elzevir.*, 1679, 3 vol. in-8, mar. bleu, fil., dent., tr. dor., doublé de moire *(Bozerian)*.

371. Annæi Flori epitome rerum romanarum ex recensione Grævii, cum notis variorum. *Amstelædami*, 1702, 2 t. en un vol. in-8, v. f., fig.

372. Velleii Paterculi quæ supersunt ex historiæ romanæ voluminibus duobus, cum notis variorum. *Lugd. Batav.*, 1744, gr. in-8, v. fauve, fil., dent., tr. dor. *(Bozerian)*.

373. Sallustii Crispi opera omnia quæ exstant, cum notis variorum. *Amstelodami*, 1690, in-8, mar. vert., dent., tr. dor. *(Bozerian)*.

374. Salluste. OEuvres, traduction nouvelle par Dureau Delamalle (latin-français). *Paris*, 1808, in-8, v. f., fil., tr. dor.

Bel exempl. en papier fort.

375. J. Cæsaris quæ exstant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd. Batav., Elzevir.*, 1635, in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *(ancienne reliure, Dusseuille)*.

376. Julii Cæsaris quæ exstant omnia, cum notis variorum. *Lugduni Batav.*, 1713, 2 vol. gr. in-8, mar. vert, tr. dor. *(ancienne reliure)*.

377. C. Cornelii Taciti opera, ex recensione Joh. F. Gronovii, cum notis variorum. *Amstelodami*, 1672, 4 vol. in-8, v. f., fil.

378. C. Cornelii Taciti opera quæ exstant, ex recensione et cum animadversionibus Theod. Ryckii. *Lugduni Batav.*, 1687, 2 vol. in-8, vél.

379. Tacite, nouvelle traduction par Dureau Delamalle. *Paris*, 1790, 3 vol. in-8, v. f., dent., tr. dor.

380. Tacite. OEuvres, traduites par Panckoucke. *Paris*, 1830-38, 7 vol. in-8, cart.

381. Cornelio Tacito, tradotte de Bernardo Davanzati. *Parigi*, 1760, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. *(ancienne reliure)*.

382. Edme Ferlet. Observations littéraires, critiques, politiques, militaires sur les histoires de Tacite, avec le texte latin corrigé. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8, reliés en 1, dos de v.

383. Herodiani historiarum libri VIII, (græcè et latinè) cum notis. *Oxonii*, 1704, in-8, mar. rouge, fil., dent., tr. dor.

384. Les Césars de l'empereur Julien, traduit du grec par le baron de Spanheim, avec gravures par Bernard Picart. *Amsterd.*, 1728, in-4, v. f.

Exempl. en GRAND PAPIER.

385. Rollin. Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, avec la continuation par Crevier. *Amsterdam*, 1739-1749, 16 vol. in-12, v. gr., portr. et cartes.

386. Crevier. Histoire des empereurs romains. *Paris*, 1750, 6 vol. in-4, v. f., fil. *(Padeloup)*.

Exempl. aussi beau que l'on puisse le désirer, autant sous le rapport de la beauté de la reliure que sous celui de la conservation intérieure. GRAND PAPIER.

387. Montesquieu. Considérations sur les causes de la grandeur et de la décadence des Romains. *Paris*, 1814, gr. in-8, v. ant., fil.

3. HISTOIRE DE FRANCE.

388. Latour d'Auvergne Corret. Origines gauloises, celles des plus anciens peuples de l'Europe puisées dans leur vraie source. *Hambourg*, 1801, in-8, dos de v., portr.

389. Mézeray. Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à maintenant. *Paris*, 1643, 3 vol. in-fol., v. gr., fil., fig., portr.

Bel exempl. conforme à la description du *Manuel du libraire*, moins deux cartons.

390. Mézeray. Abrégé chronologique de l'histoire de France. *Amsterdam, Wolgang (Elzévir)*, 1682, 6 vol. — Histoire de France avant Clovis. *Amst., Wolgang*, 1692 ; ensemble 7 vol. in-12, vélin, portr.

391. Royou. Histoire de France. *Paris*, 1809, 6 vol. in-8, br.

392. Commines. Ses mémoires. *Leyde, Elzévir.* 1648, in-12, mar. bleu, dent., tr. dor., doublé de moire *(Bozerian)*, 4 p. 10 l.

Exempl. parfaitement bien conservé et d'une pureté admirable.

393. Sully. Ses mémoires. *Paris*, 1814, 6 vol. in-8, dos de v., portr.

394. Durand. Histoire du seizième siècle. *La Haye*, 1734, 4 vol. in-12, v. m.

395. Hardouin de Perefixe. Histoire du roi Henri le Grand. *Paris, Renouard*, 1816, grand in-8, v. f., fil., dent., tr. dor., portr.

396. L'Estoile (Pierre de) Journal du règne d'Henri III et d'Henri IV. *La Haye*, 1741, 9 vol. pet. in-8, v. f., fil., fig. *(ancienne reliure)*.

Très bel exemplaire.

397. La Rochefoucauld. Mémoires. *Paris, Renouard*, 1804, in-12, mar. rouge, dent., tr. dor., portr.

Bel exempl. en PAPIER VÉLIN.

398. Mémoires de M. Du Guay-Trouin, lieutenant général des armées navales de France. *Paris*, 1740. in-4, v. f., fil., fig.

399. Voltaire. Siècle de Louis XIV et de Louis XV.

Kell, 1785, 3 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil., dent., tr. dor., doublé de moire *(Bozerian)*, fig.

Très bel exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

400. Mémoires de Louis XIV écrits par lui-même, publiés par Gain Montagnac. *Paris*, 1806, 2 parties en 1 vol. in-8, v. f., fil.

401. Abrégé des mémoires, ou journal du marquis de Dangeau, par Mme de Genlis. *Paris*, 1817, 4 vol. in-8, dos de v., portr. ajouté.

402 Le salut public, ou la vérité dite à la Convention par un homme libre. *Paris*, an III, in-8, dos de v.

403. Les missionnaires de 1793. *Paris*, 1819, in-8, dos de v.

404. Hue. Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI. *Paris*, 1814, grand in-8, dos de veau.

405. Cléry. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France. *Londres*, s. d. in-8, dos de v., portr.

406. Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de la fin du règne de Louis XVI, par Bertrand de Molleville. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, v. r., fil., dent.

407. OEuvres de M. Ph. Roland. *Paris*, an VIII, 3 vol. in-8, dos de v.

408. Campagnes du général Buonaparte en Italie pendant les années IV et V de la république française par un officier général (Pomereuil). *Paris*, 1797, in-8, v. f., fil., cartes.

409. Mangourit. Défense d'Ancône et des départements romains par le général Mounier en l'an VII

et l'an VIII, avec cinq gravures. *Paris,* 1802, 2 tom. en 1 vol. in-8, dos de v., cart.

410. Pièces diverses relatives aux opérations militaires et politiques du général Bonaparte. *Paris,* an VIII, 2 vol. in-8, v. f., fil.

411. Berthier. Relation des campagnes du général Bonaparte en Egypte et en Syrie. *Paris,* an IX, in-8, v. f., fil.

412. Le château des Tuileries, ou récit de ce qui s'est passé dans l'intérieur de ce palais depuis sa construction jusqu'au 18 brumaire de l'an VIII. *Paris,* 1802, 2 tom. en 1 vol. in-8, dos de v., gr., fig.

413. Itinéraire de Buonaparte de l'île d'Elbe à Sainte-Hélène. *Paris,* 1817, 2 vol. in-8, dos de v.

414. Beauchamp. Histoire de la campagne de 1814 et de la restauration. *Paris,* 1815, 2 vol. in-8, dos de v.

415. Bourniseaux. Histoire des guerres de la Vendée et des chouans, depuis 1792 jusqu'en 1815. *Paris,* 1819, 3 vol. in-8, dos de v., cartes.

416. Voltaire. Mélanges historiques. *Kell,* 1785, 2 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil., dent., tr. dor. doublé de moire *(Bozerian)*.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

417. Dictionnaire des ennoblissements, ou recueil de lettres de noblesse depuis leur origine, tiré des registres de la chambre des comptes. *Paris,* 1788, in-8, br.

Volume curieux pour les noms des personnages ennoblis.

418. Projet d'une histoire de la ville de Paris sur un plan nouveau. *Harlem*, 1739, 1 vol. in-12, veau. (*Rare.*)

419. Saint-Victor. Tableau historique et pittoresque de Paris depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. *Paris*, 1822, 8 vol. in-8, v. ant., fil., et atlas in-fol.

420. Voltaire. Histoire du parlement de Paris. *Kell*, 1785, gr. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor., doublé de moire (*Bozerian*).

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

421. Renaudot. Tableau de la ville d'Alger et de ses environs. *Paris*, 1830, in-8, v. ant., fil., plans.

422. Campagne d'Afrique. Recueil de pièces, dont : Fernel, campagne d'Afrique en 1830, portr., cartes. — Souvenirs d'Afrique par Th. Quatre-Barbes, 1831. — Anecdotes pour servir à l'histoire de l'expédition d'Afrique, par Merle, 1831, 1 vol. in-8, dos de v., cartes et plans.

4. HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS.

423. David Hume. The history of England, from the invasion of Julius Cæsar to the revol. of 1688. *London*, 1796, 8 vol. in-8. — Smollet's hist. of England from the revolution of 1688 to the death of George II. *London*, 1796, 5 vol. in-8 ; ensemble 13 vol. gr. in-8, cuir de Russie, fil., grand nombre de portr.

424. J. Lingard. A history of England from the first invasion by the romans. *Paris, Baudry*, 1826, 12 vol. in-8, v., br., fil.

425. Lingard. Histoire d'Angleterre, trad. par de Roujoux. *Paris,* 1826, 14 vol. in-8, dos de v.
— Justification de quelques passages des 4e et 5e volumes de l'histoire d'Angleterre par le docteur Lingard, 1827, broch. in-8.

426. Clarendon (Edouard comte de). Histoire de la rebellion et des guerres civiles d'Angleterre depuis 1641 jusqu'au rétablissement de Charles II. *La Haye,* 1704, 6 vol. in-12, v. f., portr.

427. Benj. Pitts Caper. A topographical dictionary of the united kingdom. *London,* 1813, 1 gros vol. in-8, v. gr., fil., cartes.

428. Lingard. Les antiquités de l'église anglo-saxonne, trad. de l'anglais par Cumberworth. *Paris,* 1828, in-8, dos de v.

429. Historia Vinetiana di Paolo Paruta curatore e procuratore de san Marco. *In Venetia,* 1645, 1 vol. in-4, v.

430. Histoire de la ligue faite à Cambrai contre la république de Venise (par l'abbé Dubos). *Paris,* 1728, 2 vol. in-12, v. gr., fil.

Exempl. aux armes de *Choiseuil Praslin.*

431. Robertson's (William) History of the reign of the emperor Charles V. *London,* 1782, 4 vol. in-8, v. gr., portr.

432. Voltaire. Annales de l'empire depuis Charlemagne. *Kell,* 1785, gr. in-8, mar. rouge, fil., dent., tr. dor., doublé de moire. *(Bozerian).*

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

433. Voltaire. Histoire de Russie ou de Pierre-le-Grand. *Kell,* 1785, gr. in-8, mar. rouge, fil., tr.

dor., doublé de moire *(Bozerian)*, cart. et fig. avant la lettre.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

434. Rulhière. Histoire de l'anarchie de Pologne. *Paris*, 1807, 4 vol. in-8. — Histoire de Pologne, par M. M***. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, ensemble 6 vol. in-8, v. f.

435. Mémoires sur la révolution de Pologne trouvés à Berlin. *Paris*, 1806, in-8, v. r., fil., cartes.

436. Voltaire. Histoire de Charles XII. *Kell*, 1785, gr. in-8, mar. rouge, fil., dent., tr. dor., doublé de moire *(Bozerian)*, portr.

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

437. Robertson's the history of America. *Paris*, 1828, gr. in-8, cart., non rog.

5° HISTOIRE LITTÉRAIRE, BIBLIOGRAPHIE.

438. Palissot. Mémoires pour servir à l'histoire de notre littérature, depuis François I^er^ jusqu'à nos jours. *Paris*, 1803, 2 part. en un vol. in-8, v. f., fil.

439. Peignot. Dictionnaire raisonné de bibliologie. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8, rel.

440. Peignot. Essai de curiosités bibliographiques. *Paris*, 1804, in-8, v. r., fil.

441. Bibliothèque choisie de Colomiès. *La Rochelle*, 1682, in-12, v. f.

442. Renouard (A.-A.). Annales de l'imprimerie des Aldes. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, v. r., dent., tr. dor., portr.

443. Debure (Guil.-Fr.) Bibliographie instructive, avec le catalogue de Gaignat. *Paris*, 1763 et suiv. 9 vol. in-8, v. f., fil. (*Derome*).

Bel exemplaire.

444. Catalogus librorum bibliothecæ ill. Car. Hen. comitis de Hoym. *Parisiis*, 1738, in-8, peau de truie (*avec des remarques et les prix*).

445. Catalogue des livres de feu l'abbé d'Orléans de Rothelin, redigé par Gab. Martin. *Paris*, 1746, un vol. in-8, divisé en 2 parties, v. r., fil., tr. dor., portr.

Interfolié de papier blanc, avec des observations et les prix.

446. Catalogue des livres rares et précieux de feu M. Gouttard, par G. Debure l'aîné. *Paris*, 1780, in-8, v. m., fil. (*avec les prix*).

447. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. Mel de Saint-Ceran. *Paris*, 1791, in-8, v. gr. (*avec les prix de vente*).

448. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. Ant.-Bern. Caillard. *Paris*, 1808, in-8, dos de v.

449. Catalogue des livres de Mac-Carthy Reagh. *Paris, Debure*, 1815, 2 vol. in-8, dos de v. (*fac simile*).

450. Catalogues. Patu de Mello; Gomel, Bonnier, an VIII; Boisy, an II. Quelques-uns avec prix. 1 vol. in-8, v. r.

451. Guy Allard. Bibliothèque du Dauphiné. *Grenoble*, 1680, in-12, v.

452. Catalogue de toutes les pièces qui forment l'œuvre de Rembrandt, par Gersaint. *Paris*, 1751, in-12, vél., portr.

453. Catalogue des tableaux, estampes et dessins qui se trouvent dans le fonds de feu M. Gersaint. *Paris*, 1750, in-8, v. — Cat. des tableaux, etc., du comte de Vence. — Cat. de L.-M. Vanloo, par Basan, 1772. — Cat. de M. L'Empereur, 1773. — Cat. des estampes de Mariette, par Basan. — Cat. des tableaux du marquis de Lassay, en un vol. in-8, v. m., fil.

454. Catalogue des tableaux de M. L'Empereur, 1773. — Cat. des tableaux de M.***, 1779. — Cat. des tableaux de M. Poullain, 1780. — Cat. des tableaux de M. le duc de Choiseul, 1772. — Cat. des tableaux, etc., de M. Gaignat, 1768. — Cat. de M. de P., 1779. — Cat. de M. le prince de Conti. — Cat. des tableaux de M. de la Live de Jully. *Paris*, 1769; ensemble 8 vol. in-8 et in-12, cart.

Tous ces catalogues sont très curieux, presque tous contiennent les noms des acquéreurs et les prix.

455. Catalogue des diverses curiosités du cabinet de feu M. Quentin de Lorangère par Gersaint. *Paris*, 1744, in-12, v. m., fil.

456. Catalogue des tableaux et dessins précieux du cabinet de M. Randon de Boisset, 1777. — Cat. des marbres de M. Julliot. — Cat. des effets précieux qui composent le cabinet de feu M. Blondel de Gagny, 1776. — Cat. de dessins de M. d'Argenville. *Paris*, 1778, en 1 vol. in-12, v. *(avec les prix)*.

457. Catalogue raisonné d'une précieuse collection d'estampes du cabinet de feu Ch. de Valois. — Cat. de Saint-Yves. *Paris*, 1801, in-8, v. r., fil. *(avec les prix)*.

458. Catalogue systématique des curiosités de la nature et de l'art qui composent le cabinet de M. Davila avec figures en taille-douce. *Paris*, 1767, 3 vol. in-8, v. f., fil. *(Derome) (avec les prix)*.

459. Catalogues. Mariette, 1775, par Basan. Trudaine et autres, les deux premiers avec prix, 1 vol. in-8, v., fil.

460. Cabinet de M. Paignon Digonval, état détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé, rédigé par Benard, peintre et graveur. *Paris*, 1810, 1 vol, in-4, br.

461. Un lot considérable de catalogues de tableaux, estampes et livres, anciens et modernes, la plupart avec prix, broch. et reliés.

6 BIOGRAPHIE.

462. Plutarque. Vies des hommes illustres grecs et romains. *Paris, Vascosan*, 1567, 6 vol. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. *(ancienne reliure)*.

Bel exempl., sera vendu avec les œuv. morales, 13 vol. (V. aux Moralistes, n°101.)

463. Plutarque. Vies des hommes illustres, trad. par Ricard. *Paris*, 1798, 13 vol. in-12, v. f.

464. Valerius Maximus, cum selectis variorum observationibus. *Lugduni, Batav.*, 1670, grand in-8, v., tr. dor.

465. Cornelius Nepos. Vitæ excellentium imperatorum, cum integris notis variorum. *Lugd., Batav.*, 1734, in-8, vél.

466. Histoire de Cicéron tirée de ses écrits et des monuments de son siècle (par Litleton). *Paris*, 1743, 5 vol. in-12, v. r. fil,. tr. dor.

Bel exempl. en PAPIER FIN.

467. Aretino Leon. Le vite di Dante e del Petrarca. *Firenze,* 1622, in-12, v. f., fil., tr. dor.

468. Quatremère de Quincy. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, ornée d'un portrait. *Paris,* 1824, in-8, v. r., fil., portr.

469. Histoire du vicomte de Turenne. *Paris,* 1735, 2 vol. in-4, v. gr., fig., cartes et plans.

Exempl. en GRAND PAPIER

470. Burigny. Vie de M. Bossuet. *Paris,* 1761, in-12, v. gr., fil., portr.

471. Bausset. Histoire de Fénélon. *Versailles,* 1817, 4 vol. in-8, v. r., dent., portr.

472. Burigny. Vie d'Erasme. *Paris,* 1757, 2 vol. in-12, v. m,

473. Vita duumvirorum Tiberii Hemsteruhzii et Davidis Ruhnkenii. *Lipsiæ,* 1822, in-8, br.

474. Vie de Voltaire. *Kell,* 1785, grand in-8, mar. rouge, fil., tr. dor., doublé de moire *(Bozerian).*

Exempl. en GRAND PAPIER VÉLIN.

475. Kippis. Vie du capitaine Cook, trad. par Castéra. *Paris,* 1789, in-4, v., dent.

476. J. Stanier Clarke. The life of admiral lord Nelson, from his lordhip's manuscripts. *London,* 1810, gr. in-8, v. gr, fil., fig. et cart.

NOTA. Avant le commencement de chaque vacation, il sera vendu quelques lots de bons livres non catalogués.

FIN

ORDRE DES VACATIONS.

1re VACATION, MARDI.

Théologie	Nos	1 à	19
Sciences et Arts		92 —	106
Belles-Lettres		155 —	186
Histoire		326 —	356

2e VACATION.

Théologie	75 —	88
Jurisprudence	89 —	91
Sciences et Arts	107 —	118
Belles-Lettres	187 —	220
Histoire	357 —	387

3e VACATION.

Théologie	55 —	74
Sciences et Arts	119 —	130
Belles-Lettres	221 —	256
Histoire	397 —	417
id.	388 —	396

4e VACATION.

Sciences et Arts	131 —	148
Belles-Lettres	257 —	286
Histoire	418 —	448
Théologie	50 —	54
id.	33 —	49

5e VACATION.

Belles-lettres	287 —	325
Sciences et Arts (BeauxArts.-	149 —	154
Théologie	20 —	32
Histoire	463 —	476
id.	449 —	462

ORDRE DES VACATIONS

1re VACATION, MARDI.

Théologie. . . . . N° 1 — 19
Sciences et Arts . . . . . 92 — 106
Belles-Lettres. . . . . 165 — 188
Histoire . . . . . 326 — 356

2e VACATION.

Théologie . . . . . 75 — 88
Jurisprudence . . . . . 89 — 91
Sciences et Arts . . . . . 107 — 118
Belles-Lettres. . . . . 187 — 220
Histoire. . . . . 337 — 387

3e VACATION.

Théologie . . . . . 55 — 74
Sciences et Arts . . . . . 119 — 130
Belles-Lettres. . . . . 221 — 256
Histoire . . . . . 397 — 417
id. . . . . 388 — 396

4e VACATION.

Sciences et Arts . . . . . 131 — 148
Belles-Lettres . . . . . 257 — 286
Histoire . . . . . 418 — 448
Théologie . . . . . 60 — 64
id. . . . . 33 — 49

5e VACATION.

Belles-lettres. . . . . 287 — 325
Sciences et Arts (Beaux-Arts.- . . . . . 149 — 164
Théologie . . . . . 20 — 32
Histoire. . . . . 463 — 476
id. . . . . 449 — 462